

④⑥ 「創立何百年の未来をめざして」



春から秋への豊作の青々とした稲から黄金色した田園風景が好きです。創立何百年と言われるように未来まで残したい。(フォークダンスも！！)

学校を中心として見わたせる景色。率土神社より。

多種多様な昆虫や生き物が見られる。

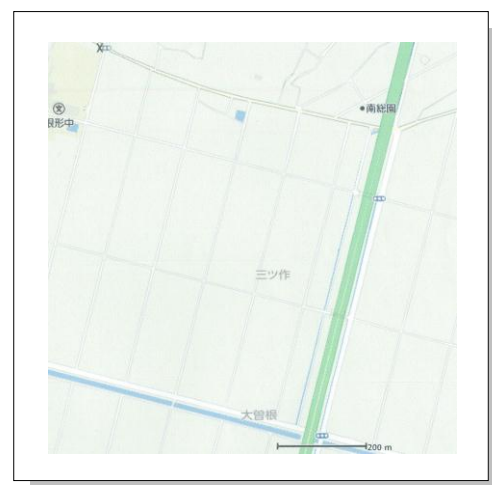
- ・ 撮影場所
率土神社（神納）
- ・ 撮影時期
平成 28 年 6 月 27 日 13 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
一年中

④7 「思い出の散歩道」



家族で出かける時に通る道です。両親が小さい時から通っている道。コガネ色の田園風景しかありませんが、両親の思い出を聞いたり、家族との会話をしながら通る道路です。ゆりの里の手巻き寿司、手作りアイスも最高です。

- ・ 応募者
菅原 寛也
- ・ 撮影場所
大曾根
- ・ 撮影時期
平成 28 年 3 月 28 日 9 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
4 月から 9 月頃 早朝、夕方



④8 「一目六万石」



1

広域農道を挟んだ袖ヶ浦市、木更津市一帯（神納から三箇まで）は“一目六万石”と言われるほどの田園風景が広がり、東からの朝陽、西の富士山や夕陽を背景にした春の一面の緑、秋の黄金色の光景そして浮戸川の流れは見事である。

宮城県の大崎地方、新潟県の日本海沿い、福島県磐梯山麓の会津地方の田園風景に勝るとも劣らない。

撮影場所①の空き地は、市との共同事業として整備し、菜の花、ヒマワリなどの植栽をしている場所。また、③付近は神納花の15会で植栽しており、田園風景を一層引き立てている。

市街化区域にすることなく今後も田畑として残したい風景と考える。

・応募者
三浦 邦夫

・撮影場所

①広域農道と浮戸川の間の空き地

国道16号線神納交差点（ガストの信号）を袖ヶ浦高校方面に向かい、袖ヶ浦高校脇で大きく右にカーブし100m先を左カーブするところを浮戸川方向に入る。県所有の三角形の空き地（市との共同事業でヒマワリを植えている）から撮影。薄っすらと富士山が見える。

②袖ヶ浦公園展望台

紫陽花公園を登った場所。広々とした田の向こうに木更津市街が。

- ・ 撮影場所

- ③ 広域農道と平成通りの交差点付近

- 朝日の差し込んだ田の向こうに袖ヶ浦高校が。

- ・ 撮影時期

- 平成 28 年 7 月 29 日頃

- ・ おすすめの時期・時間帯

- 春の田植え、秋の実りの時期の日の出、日の入時刻



2



3

④9 「地域内環境美化の推進」



町内の道路沿いの塀に鉢植えのお花を置いて町内環境美化に貢献。

神納 2-1 1-2 の岩村栄司さん宅では、毎年数多くの鉢植えを敷地内の道路際に並べ、通行人の目を楽しませてくれている。

個人の趣味ではあるがここ数年続いており、町内の皆さんが眺めに来るほど。

毎朝咲き終わった花を1時間ほどかけて摘み取っているため、次々と咲き続け、個人のお宅としては袖ヶ浦市内随一？

しかも、皆さんが楽しめるよう塀の外を飾っていることが素晴らしく、今後も継続していただきたい（残したい）風景ではある。

・応募者

岩村 栄司（三浦邦彦代筆）

・撮影場所

神納二丁目

・撮影時期

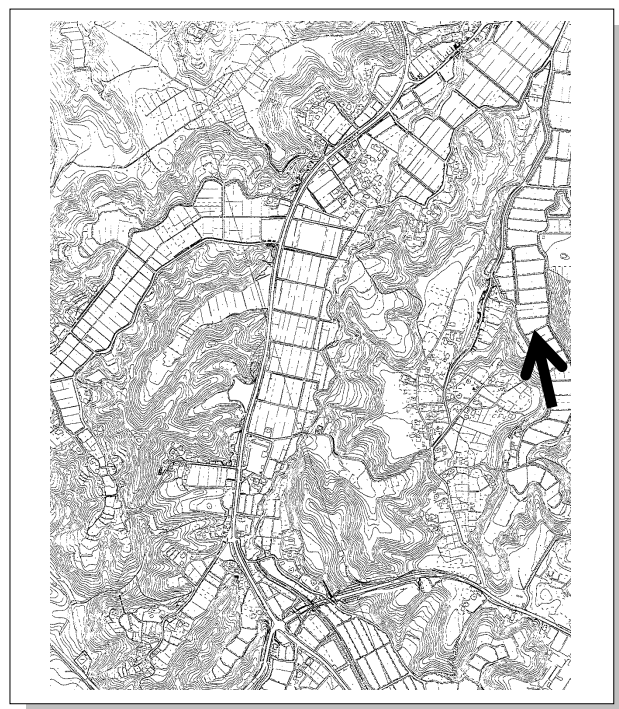
平成 28 年 7 月頃

⑤0 「大竹の風景」



豊かな緑と美しくのどかな田園風景が袖ヶ浦市の魅力と思い選定しました。

- ・ 応募者
柳井 健
- ・ 撮影場所
大竹
- ・ 撮影時期
平成 28 年 7 月下旬頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
夏、昼間

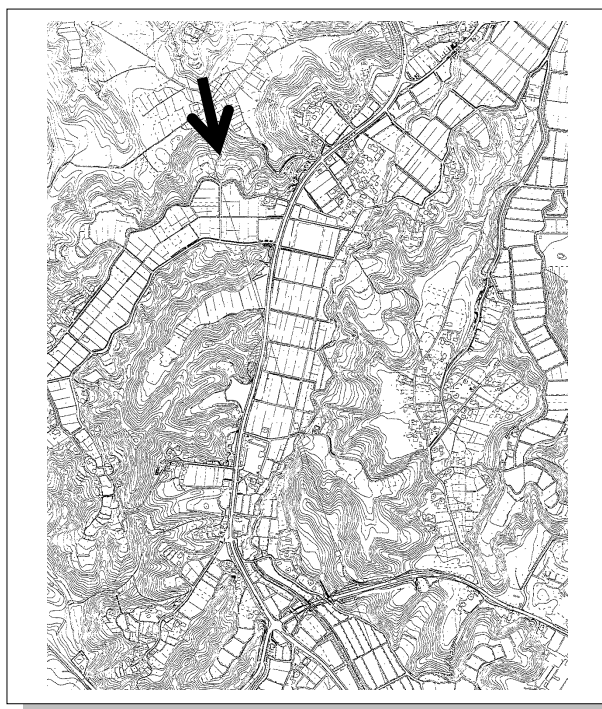


⑤1「滝の口の風景」



豊かな緑と美しくのどかな田園風景が袖ヶ浦市の魅力と思い選定しました。

- ・ 応募者
柳井 健
- ・ 撮影場所
滝の口
- ・ 撮影時期
平成 28 年 7 月下旬頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
夏、昼間

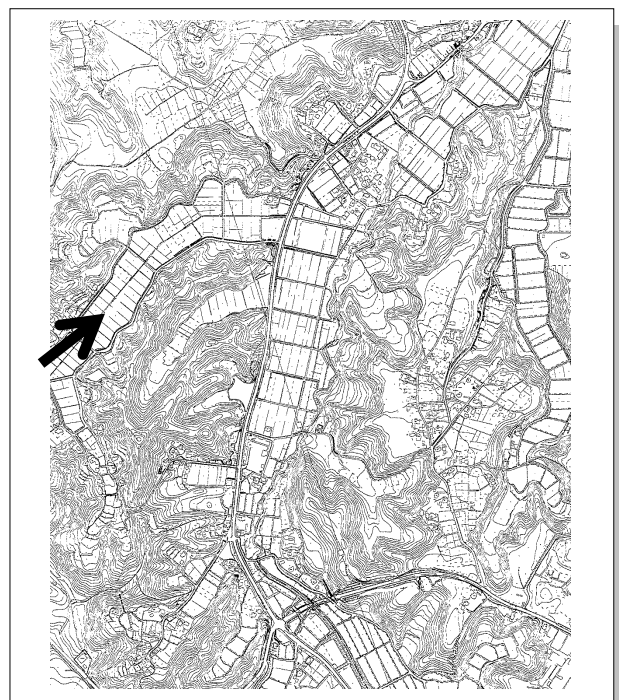


⑤2 「玉野の風景」



豊かな緑と美しくのどかな田園風景が袖ヶ浦市の魅力と思い選定しました。

- ・ 応募者
柳井 健
- ・ 撮影場所
玉野
- ・ 撮影時期
平成 28 年 7 月下旬頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
夏、昼間

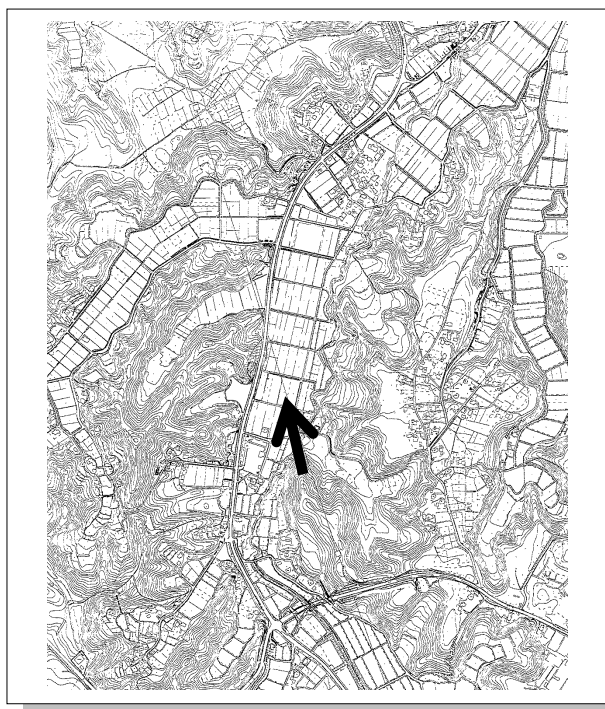


⑤3 「吉野田の風景」



豊かな緑と美しくのどかな田園風景が袖ヶ浦市の魅力と思い選定しました。

- ・ 応募者
柳井 健
- ・ 撮影場所
吉野田
- ・ 撮影時期
平成 28 年 7 月下旬頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
夏、昼間

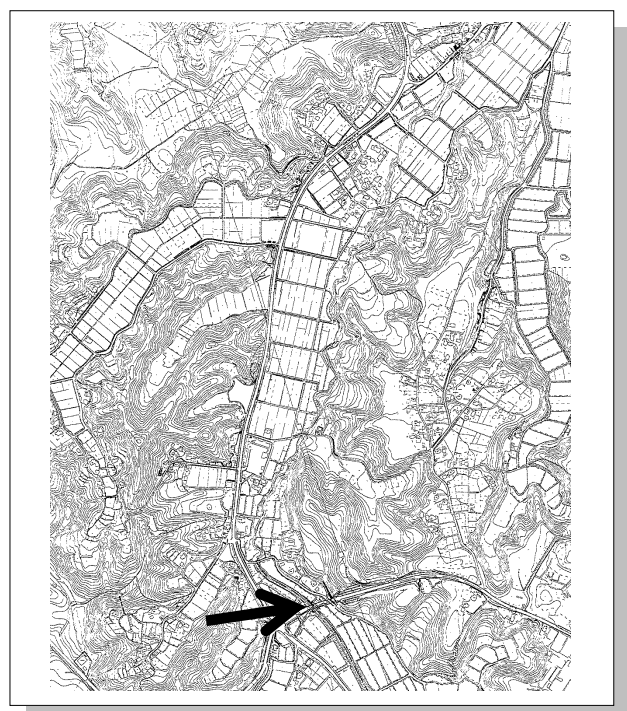


⑤4「上宮田の風景」



豊かな緑と美しくのどかな田園風景が袖ヶ浦市の魅力と思い選定しました。

- ・ 応募者
柳井 健
- ・ 撮影場所
上宮田
- ・ 撮影時期
平成 28 年 7 月下旬頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
夏、昼間

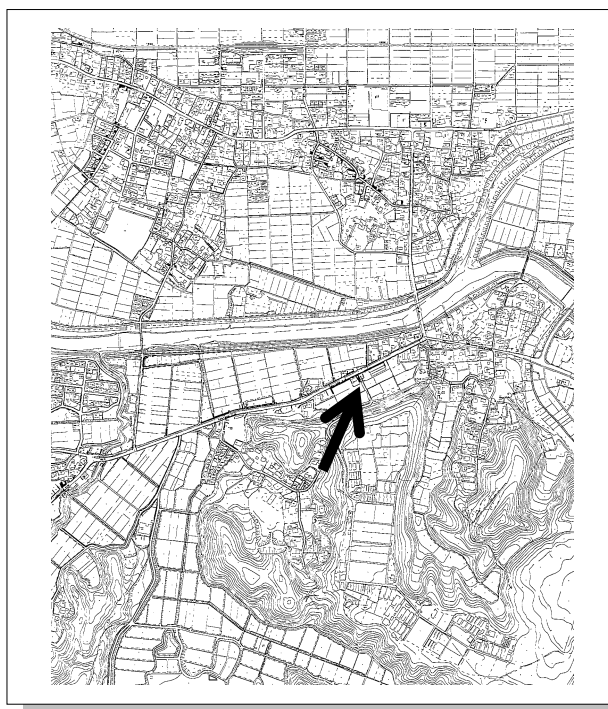


⑤⑤「打越の風景」



豊かな緑と美しくのどかな田園風景が袖ヶ浦市の魅力と思い選定しました。

- ・ 応募者
柳井 健
- ・ 撮影場所
打越
- ・ 撮影時期
平成 28 年 7 月下旬頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
夏、昼間

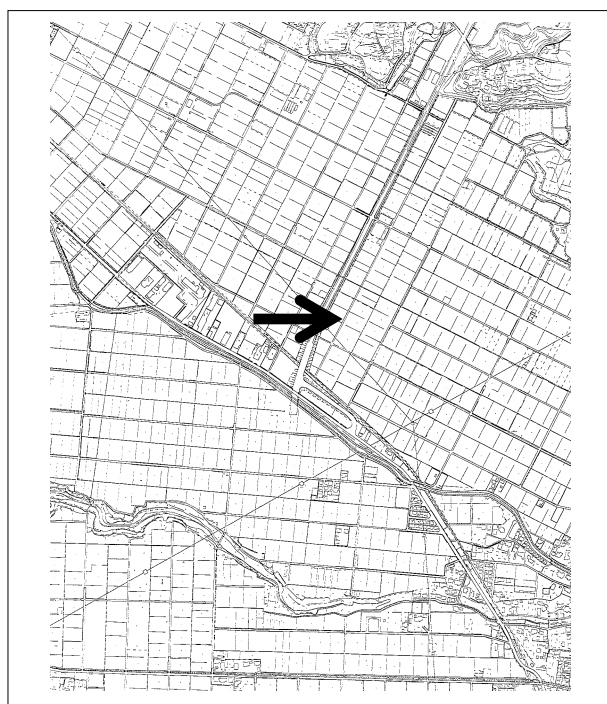


⑤6 「三箇の風景」



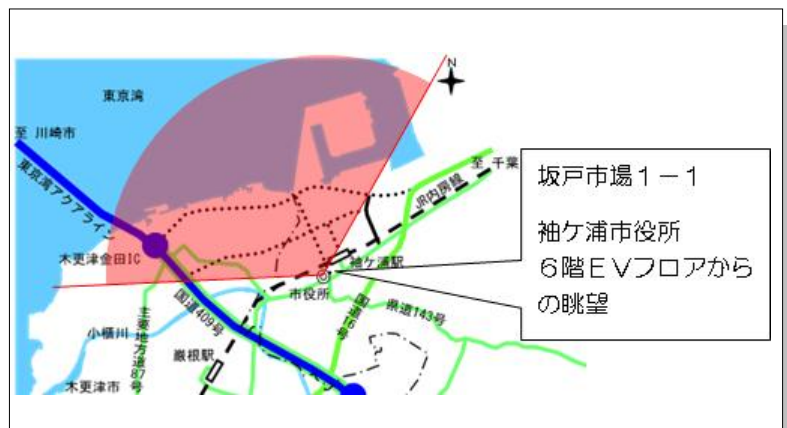
豊かな緑と美しくのどかな田園風景が袖ヶ浦市の魅力と思い選定しました。

- ・ 応募者
柳井 健
- ・ 撮影場所
三箇
- ・ 撮影時期
平成 28 年 7 月下旬頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
夏、昼間



A wide-angle landscape photograph of a coastal area. In the foreground, there are green fields and a small cluster of houses. In the middle ground, a large blue bridge spans the water. In the background, a city skyline is visible across the water, including a prominent white dome-shaped building.

- ・市役所都市整備課より
- ・撮影場所
袖ヶ浦市役所7階（坂戸市場）
- ・撮影時期
平成26年7月1日10時頃
- ・おすすめの時期・時間帯
雨天翌日の快晴日の朝・夕景



⑤8 「法光寺公園のタブノキ」



この樹木は法光寺公園が整備される以前からこの場所に存在している。現在では法光寺公園のシンボルとなっている。

- ・ 市役所都市整備課より
- ・ 撮影場所
法光寺公園（福王台二丁目）
- ・ 撮影時期
平成 28 年 7 月 29 日頃



⑤9 「袖ヶ浦駅海側地区 1 号公園」



袖ヶ浦駅海側特定土地区画整理事業区域内に新たに出来た公園で、平成28年5月に供用開始しました。

これから新たに住みはじめる人々に安らぎと憩いの場を創出し、楽しく遊べる場所として利用して頂けるよう整備を行いました。

- ・ 市役所都市整備課より
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦駅海側地区 1 号公園
- ・ 撮影時期
平成 28 年 4 月 20 日 16 時頃

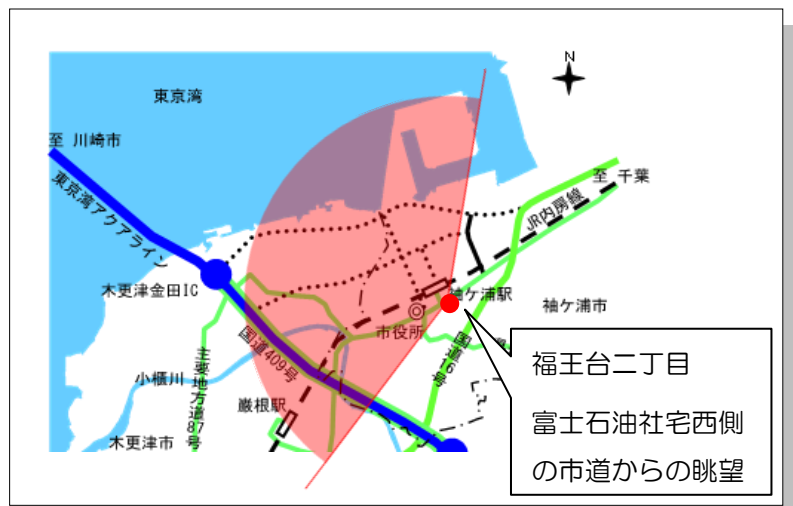


⑥0「富士石油社宅西側市道からの眺め」



富士石油社宅西側の市道から、袖ヶ浦駅周辺の市街地を見渡すことができます。天気の良い空気の澄んだ日は、東京湾やその対岸の高層ビル群を眺められ、夕日に映えた美しい富士山も望むことができます。

- ・ 市役所都市整備課より
- ・ 撮影場所
福王台二丁目 28
- ・ 撮影時期
平成 25 年 2 月頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
雨天翌日の快晴日の朝・夕景



⑥1 「山野貝塚の夕景」



飯富に所在する山野貝塚は縄文時代後・晩期(今から約 4,000～2,300 年前)の遺跡で、縄文時代の景観を色濃く残している。縄文時代の人々が「そこ」に暮らした理由は多岐にわたるが、その1つとして二至二分(春分・秋分・夏至・冬至)の日の出、日の入りと目印となる対象物(山など)との関係性が考えられている。

春分の日頃の日没。山野貝塚から西方を望むと、富士山頂付近に沈む太陽を見ることができる。自然とともに暮らした山野貝塚の縄文人たちがこの袖ヶ浦の地を選んだ理由を表す1枚であり、縄文人の世界観を感じることができる。

- ・ 市役所生涯学習課より
- ・ 撮影場所
山野貝塚(飯富)
- ・ 撮影時期
平成 26 年 3 月 21 日 17 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
春分の日前後の夕方



※山野貝塚の大部分は個人の土地のため、立ち入らないでください。