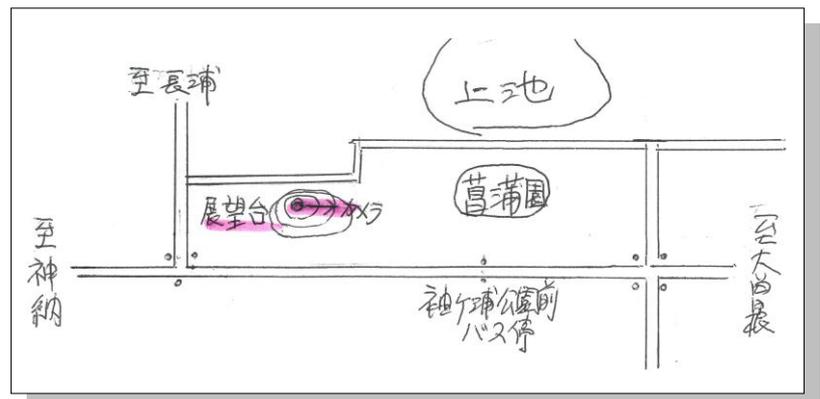


③「袖ヶ浦公園の菖蒲園」

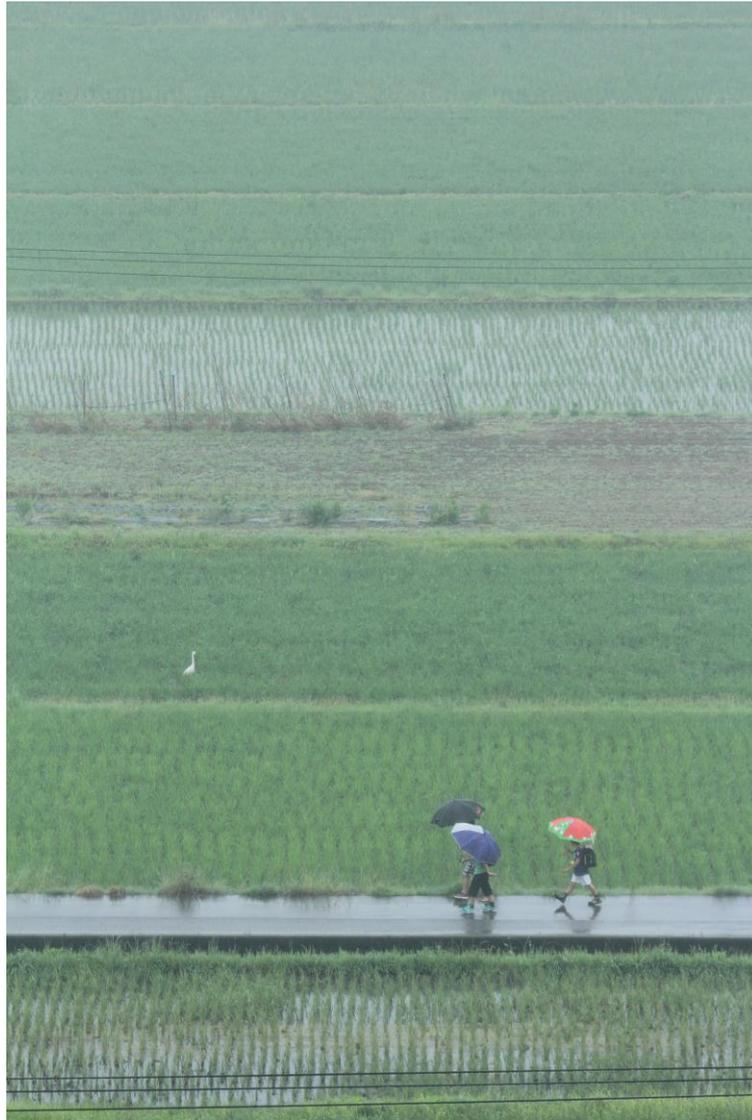


袖ヶ浦公園の菖蒲園は、観光バスで見えるほど名園と思います。
市民及び周辺の方々、観光客の皆さんに来てよかったと言われるよう、いつまでも美しい花が咲くことを切に期待しております。

- ・ 応募者
芳野 政治
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦公園（飯富）
- ・ 撮影時期
平成 24 年 6 月 16 日 10 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
6 月 晴天、雨天いつでも



③② 「田園風景」



袖ヶ浦公園の頂上から広域農道側を見下ろすと一面田園風景が広がって見える。その中の道路を小学生、中学生、高校生の通学風景が眼下に見え、時には白サギを目にする（写真の学童の左上）ことができる。

一年中を通じて、いい光景に出会える。

- ・ 応募者
芳野 政治
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦公園（飯富）
- ・ 撮影時期
平成 28 年 6 月 9 日 7 時 30 分頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
7 時～8 時（通学時間帯）
他はいつでも可（1 年中）



③② 「田園風景」

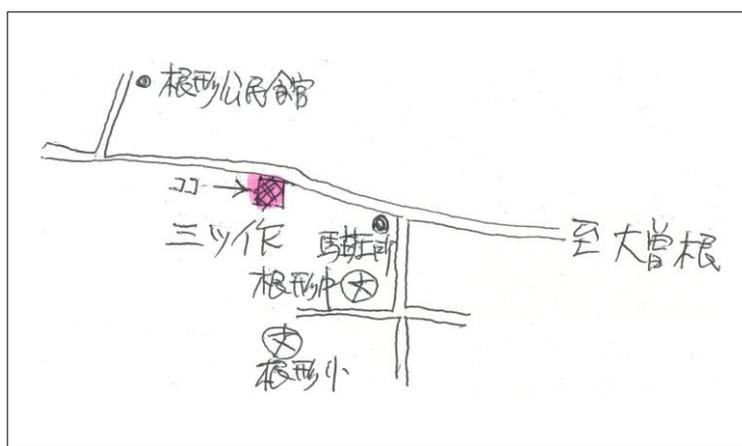


③③ 「どんど焼き」

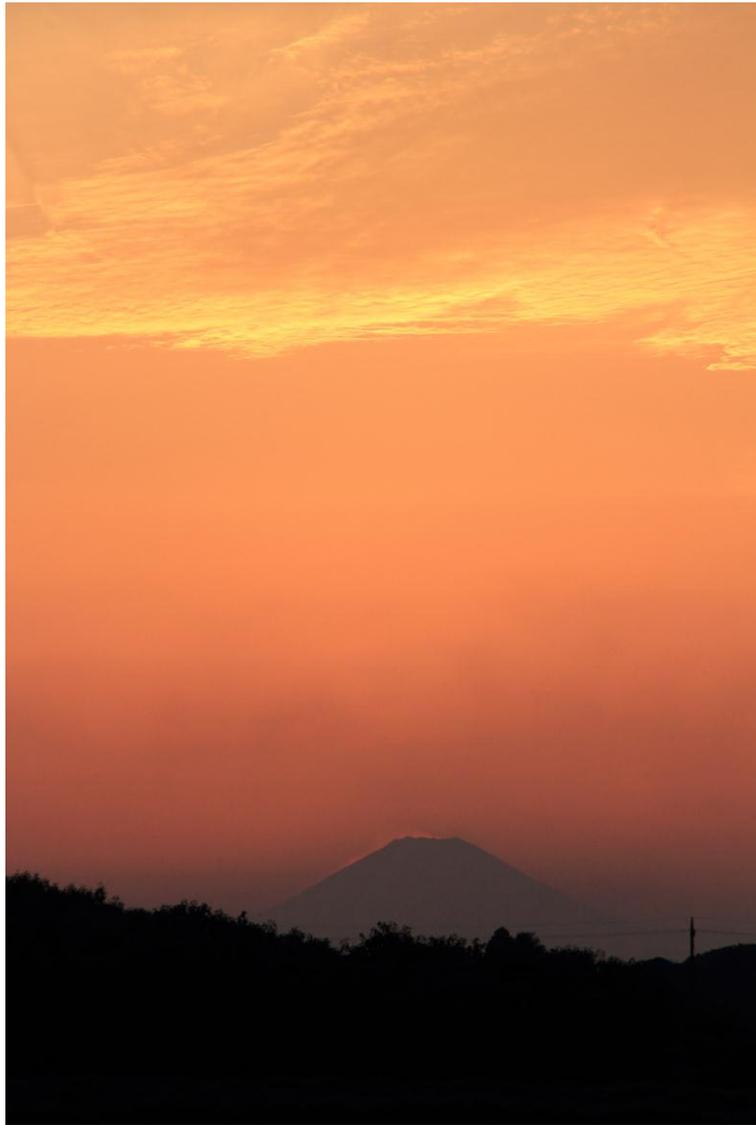


ドンド（どんど）焼きをする地区は数少ない。
三ツ作は毎年実施している。高く立ち上る炎は、災を昇華し、無病息災を約束してくれるように思われる。

- ・ 応募者
芳野 政治
- ・ 撮影場所
三ツ作
- ・ 撮影時期
平成 26 年 2 月 3 日 19 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
1 月上旬～2 月上旬
18 時～20 時

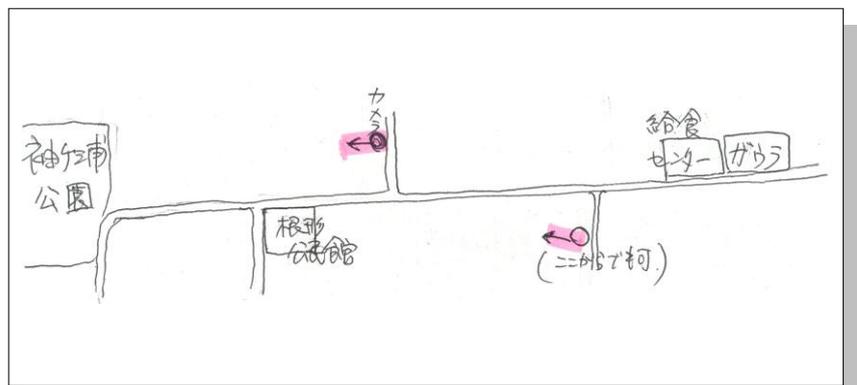


③④ 「根形から望む富士山」



根形の高台から富士山を望むことを知った。
11月～12月頃には、落花生ポッチを背景に富士山が見える。

- ・ 応募者
芳野 政治
- ・ 撮影場所
根形公民館付近（下新田）
- ・ 撮影時期
平成 27 年 9 月 28 日
17 時 30 分頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
17 時～18 時

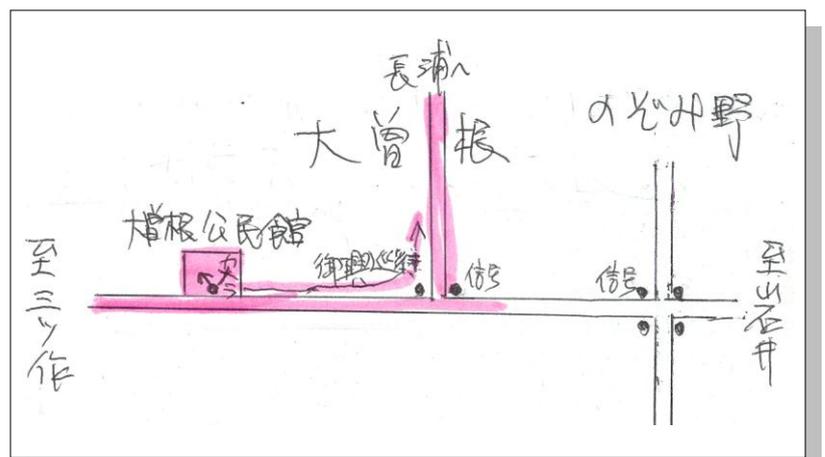


③⑤ 「夏の一大イベント」



大曾根地区の夏祭りは、7月中旬の日曜に行われる。
笛、太鼓と一緒に神輿が大曾根地区をねり歩く。家々からはおひねりが神輿に投げ入れられる。各戸総出で祭りに参加し、夏の一大イベントとなっている。

- ・ 応募者
芳野 政治
- ・ 撮影場所
大曾根公民館（大曾根）
- ・ 撮影時期
平成 27 年 7 月 19 日 15 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
7 月中旬の日曜日
14 時～16 時



③⑥「ナンバー1 よりオンリー1「エコたす」」



市内のある病院に勤務しています。

いつ来院してくれても、朝な昼な午後、とにかくいつでも愛 LOVE レタスのことで頭がいっぱいの〇〇さん。その愛着ある畑をそっと見に行ってみたところ、ビックリ。そこには袖ヶ浦？と思えないほどの広大な土地にたくさんの「エコタス」が広がっていました。遠くに富士山も見えるのです。

・撮影場所

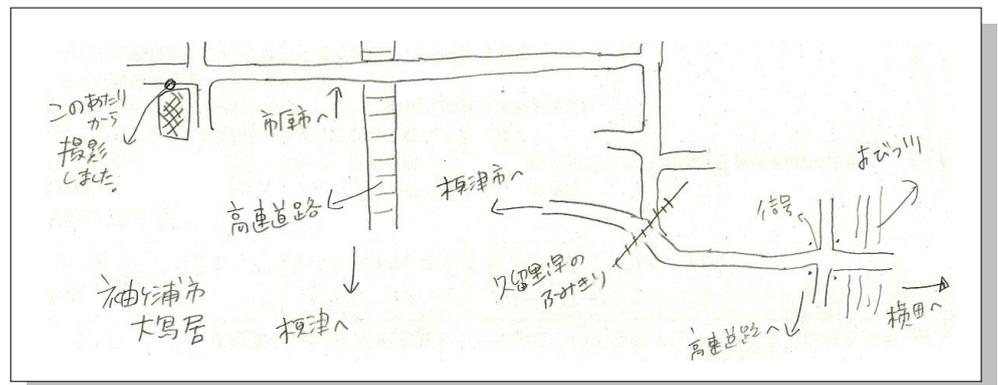
大鳥居

・撮影時期

平成 27 年 12 月 8 日 13 時頃

・おすすめの時期・時間帯

冬 12 月中 12 時前後

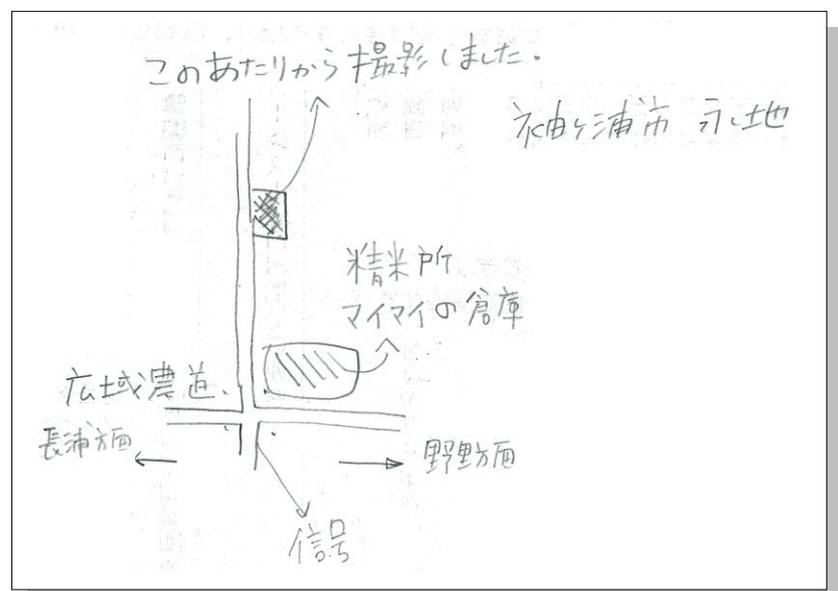


③7 「水田からの夕焼け」



つい、夕焼けに映える富士山に見とれがちですが、このあたりの田んぼに水がはるころの夕焼けが、水田、日沈ともにとてもキレイなのです。近くに送電線のかかる高い鉄塔があり、そのわくの四角いスキ間におさまって沈んでいくオレンジの太陽が見れるタイミングがあり、絶賛です。

- ・ 撮影場所
永地（広域農道付近）
- ・ 撮影時期
平成 28 年 4 月 28 日 5 時 30 分頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
春先の夕方
17 時～17 時 30 分頃



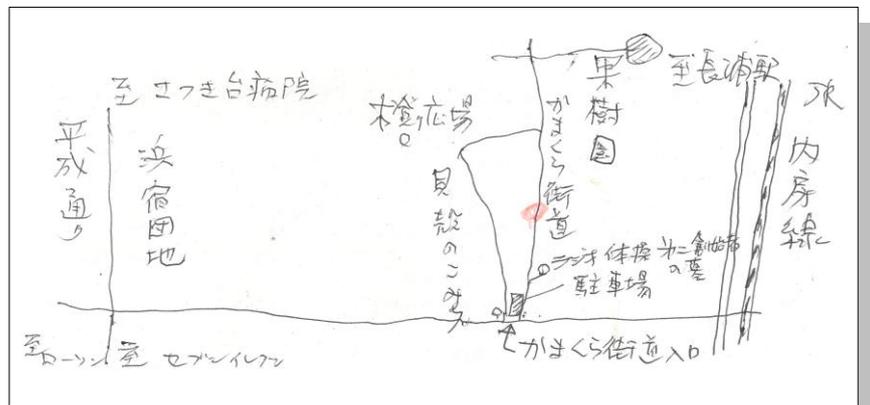
③⑧「久保田のかまくら街道と貝殻のこみち」



各地にのこる“かまくら街道”のうち昔の面影をしのばせる自然の樹木にかこまれた土の道は貴重です。

毎月2回周辺の環境整備のボランティア活動を行っています。

- ・ 応募者
若本 重男
- ・ 撮影場所
久保田 かまくら街道
- ・ 撮影時期
平成 28 年 7 月 8 日 11 時頃



③9 「田園」



袖ヶ浦と言えば緑豊かな風景が魅力です。根形地区の景色をみて育った私には、いつもの風景ですが、見る時期によって色味が変わったりと楽しいですし、綺麗だなあと心が落ち着く安心できる風景だと思います。

- ・ 応募者
中村 裕亮
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦公園展望台から（飯富）
- ・ 撮影時期
平成 28 年 7 月 29 日 16 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
1 年中見頃です。田植えの時期は水面が綺麗です。

④ 「豊かな緑」



袖ヶ浦と言えば緑豊かな風景が魅力です。袖ヶ浦が緑豊かな街と分かるような写真にしてみました。

木更津との境目がよく分かるかと思います！

- ・ 応募者
中村 裕亮
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦公園展望台から（飯富）
- ・ 撮影時期
平成 28 年 7 月 29 日 16 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
1 年中見頃です。田植えの時期は水面が綺麗です。

④1 「花摘み娘」



菖蒲祭りを印象付ける今後も続けてほしい行事と思った。
菖蒲の色がやや単調すぎる。

- ・ 応募者
香村 文泰
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦公園（飯富）
- ・ 撮影時期
平成 28 年 6 月頃

④ 「僕の鯉が上がっている」



少子化対策の一環として今後も残してほしい行事。

- ・ 応募者
香村 甫子
- ・ 撮影場所
中川橋（横田）
- ・ 撮影時期
平成 28 年 5 月頃

④ 「クレパスの小路」



東京ドイツ村は袖ヶ浦市を代表するレジャー施設の一つで、年間を通して撮影に行きますが、春には一面に染める芝桜が目鮮やかに咲き誇ります。

何色ものクレパスを敷き詰めたように咲く芝桜の丘に設けられた小路で語らうカップルが印象的でした。

- ・ 応募者
黒須 俊夫
- ・ 撮影場所
東京ドイツ村（永吉）
- ・ 撮影時期
平成 27 年 4 月 24 日 14 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
春 晴天の日中

④ 「夏本番」



梅雨明け宣言を聞いて、ひらおかの里農村公園に行きました。

どこまでも高く透き通った青空とやや多めの白い雲、一面に広がった緑の田園を爽やかに吹き抜ける風が心地よく、日本の原風景を思い出させてくれます。

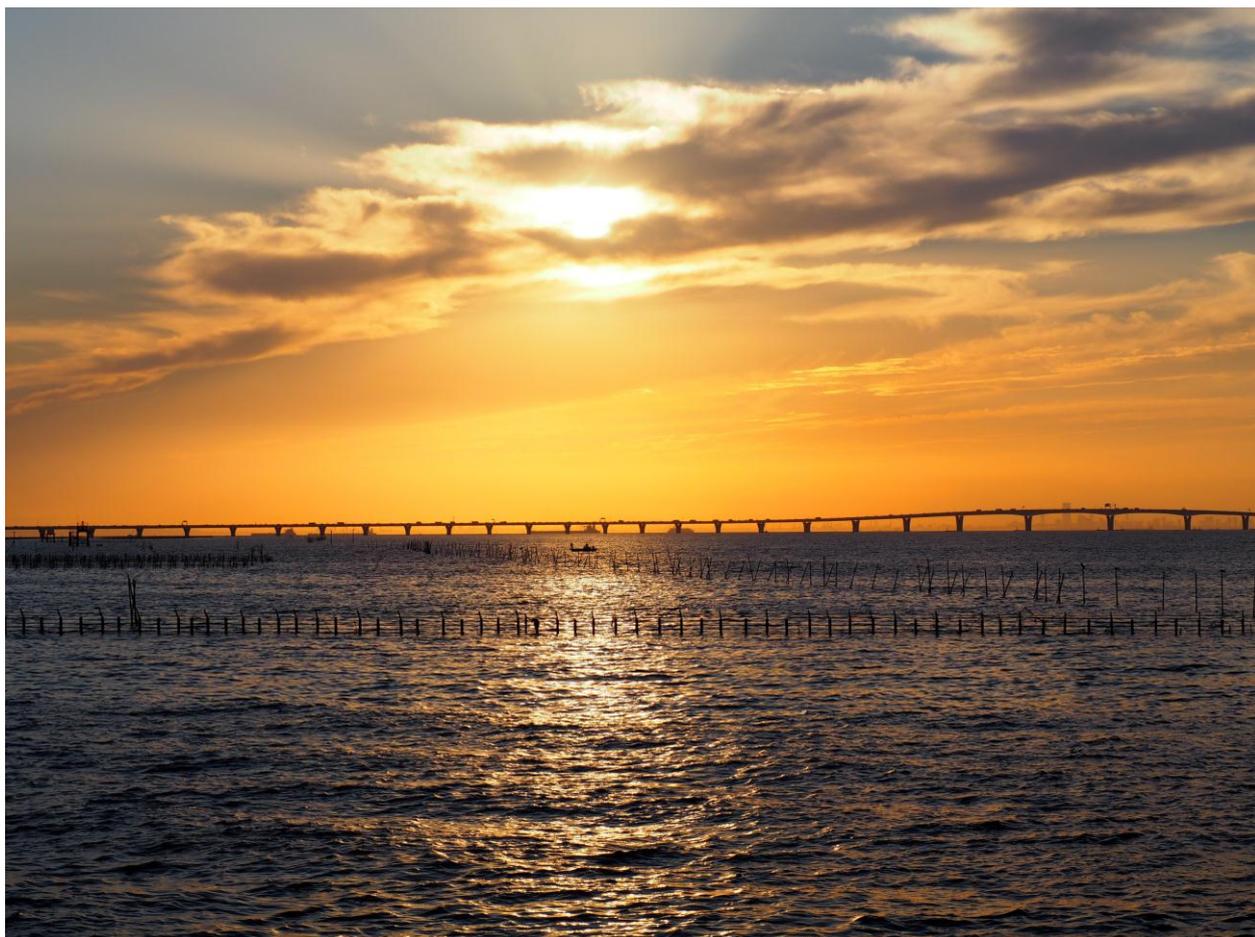
ちょうど案山子コンテストをしていたのでお気に入りの案山子に投票したあと、素敵な景観を撮影しました。

応募者

黒須 俊夫

- ・ 撮影場所
ひらおかの里農村公園（永地）
- ・ 撮影時期
平成 28 年 7 月 28 日 14 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
夏 晴天の日中

④ 「黄金に染まる刻」



撮影当日は秋のダイヤモンド富士のチャンスでしたが、あいにく雲が富士の山頂を覆っていたため、沈むシーンが撮影できませんでした。

その少し前には、夕陽で黄金色に染まった空と、はるか水平線に臨まれるアクアラインや行き交う船、さらに海に映り込んだ黄金の光と簀立が、荘厳な景観を醸し出していました。

- ・ 応募者
黒須 雪美
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦海浜公園（南袖）
- ・ 撮影時期
平成 27 年 10 月 3 日 17 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
ダイヤモンド富士 夕暮れ