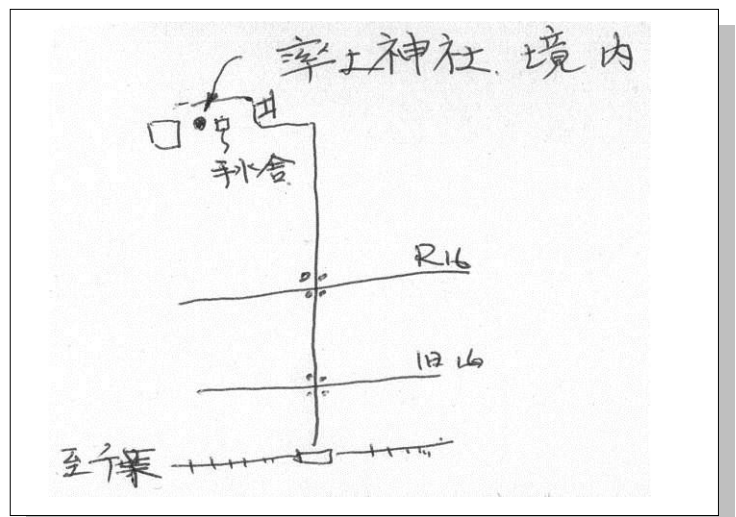


① 「そっと咲く岩つつじ」



岩つつじは、桜と同じく、枯木にパッと開花し、短時間で終わる。
この時期を見逃さないように。

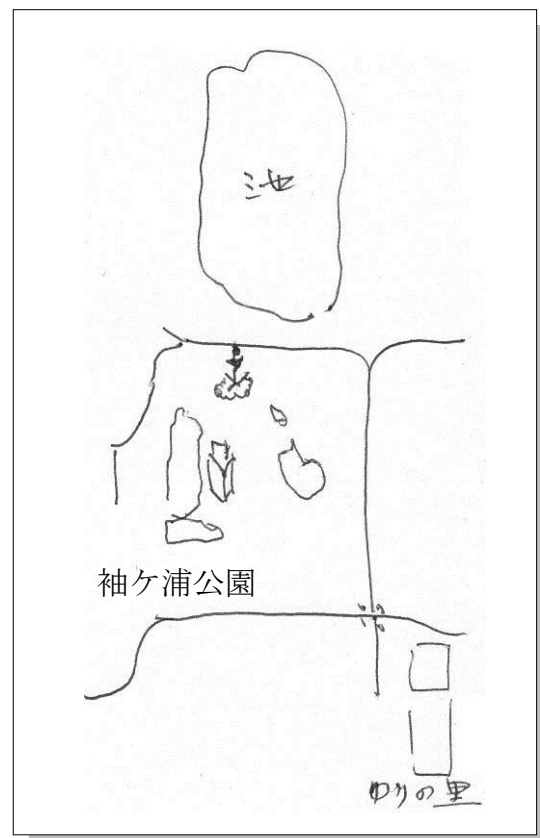
- ・ 応募者
高田 宏二
- ・ 撮影場所
率土神社境内（神納）
- ・ 撮影時期
平成 27 年 4 月 3 日 10 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
午前中



② 「紅葉」



- ・ 応募者
高田 宏二
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦公園（飯富）
- ・ 撮影時期
平成 26 年 11 月 30 日 10 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
午前中

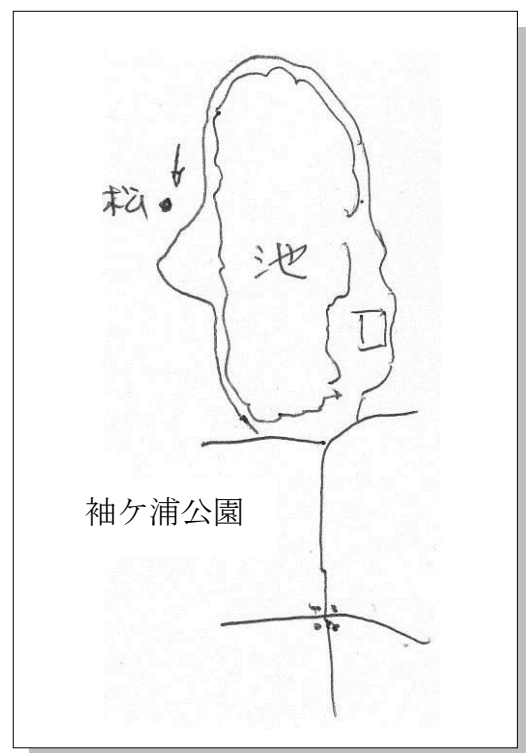


③ 「岩から松の木」



割れ目から松が！
大きくなりました。

- ・ 応募者
高田 宏二
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦公園（飯富）
- ・ 撮影時期
平成 28 年 4 月 4 日 13 時頃

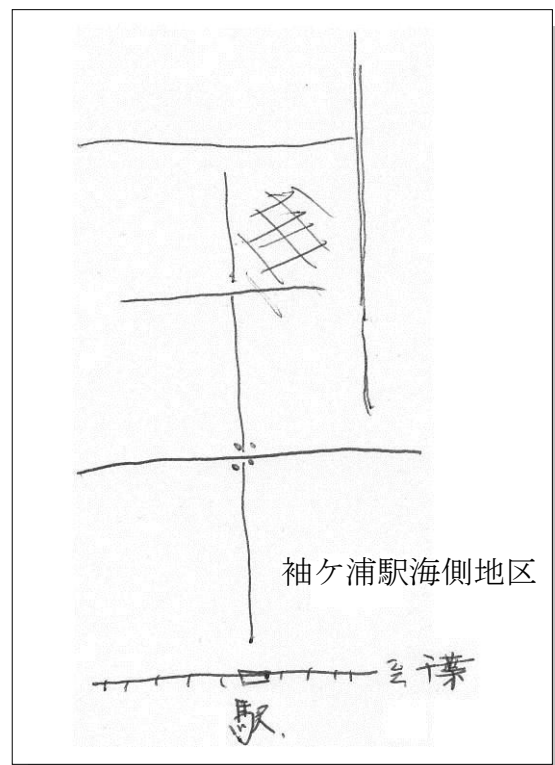


④ 「キジの散歩」



民家の近くに来るキジを撮りたくて、駅前の造成地まで来ました。

- ・ 応募者
高田 宏二
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦駅海側地区
- ・ 撮影時期
平成 28 年 3 月 3 日 11 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
午前中



⑤ 「雪の風景」



平成 26 年 2 月 大雪を記念に撮影。

- ・ 応募者
高田 宏二
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦公園（飯富）
- ・ 撮影時期
平成 26 年 2 月 12 日 13 時頃

⑤ 「雪の風景」



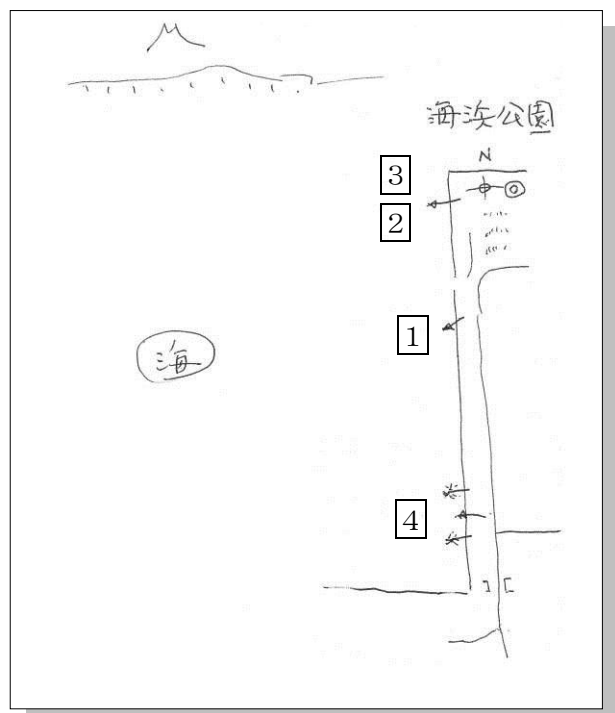
⑥ 「海浜公園の夕焼」



1

ダイヤモンド富士は海浜公園
3月15日又は10月1日に現れる。

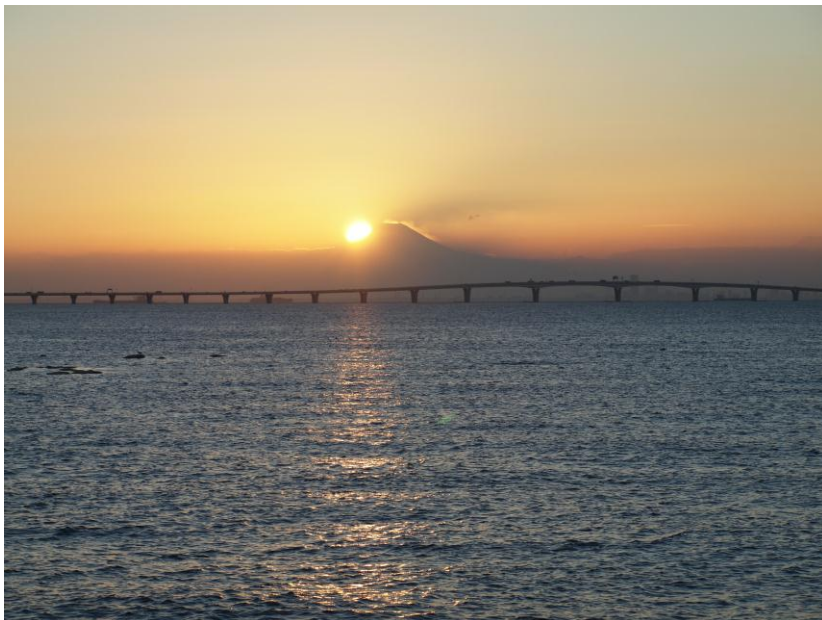
- ・応募者
高田 宏二
- ・撮影場所
袖ヶ浦海浜公園（南袖）
- ・撮影時期
 - 1 平成26年10月3日
 - 2 平成27年3月4日
 - 3 平成26年3月11日
 - 4 平成26年3月16日



⑥ 「海浜公園の夕焼」



2

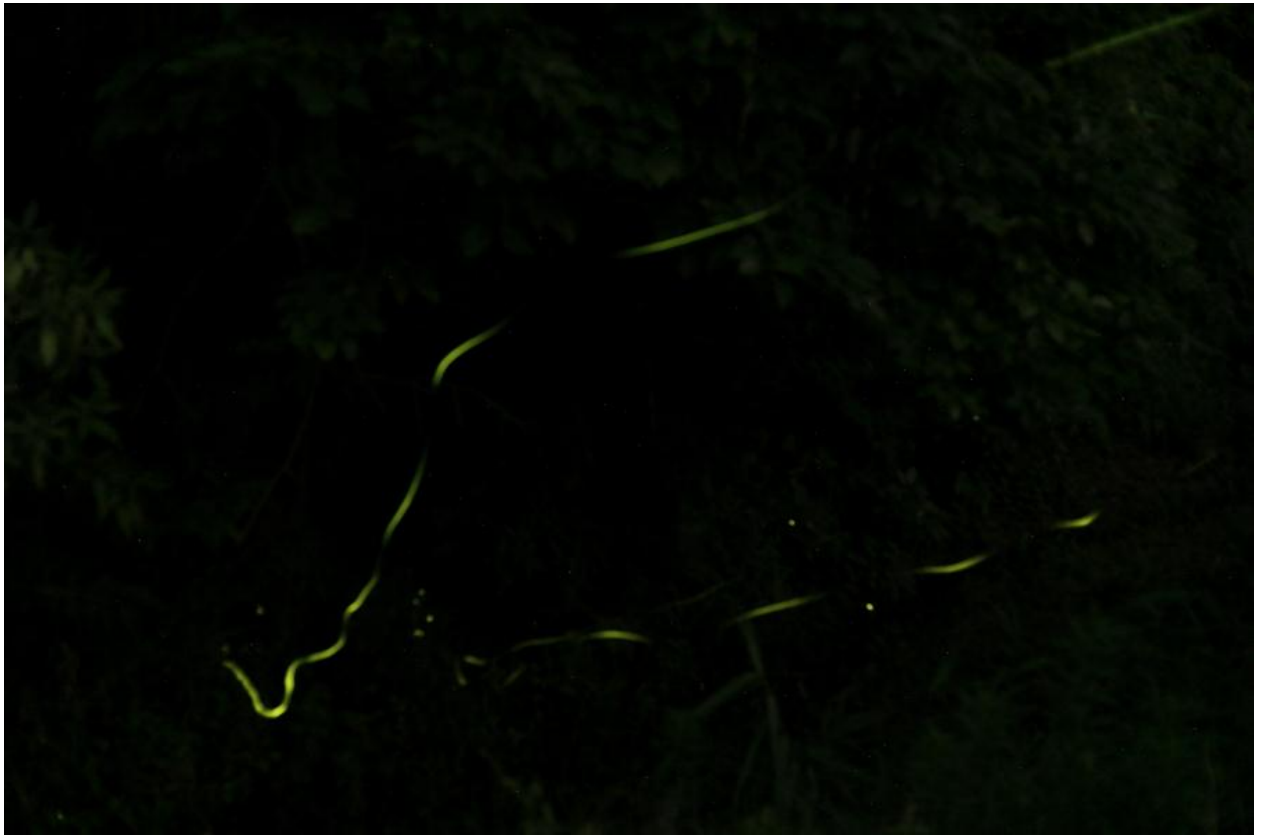


3



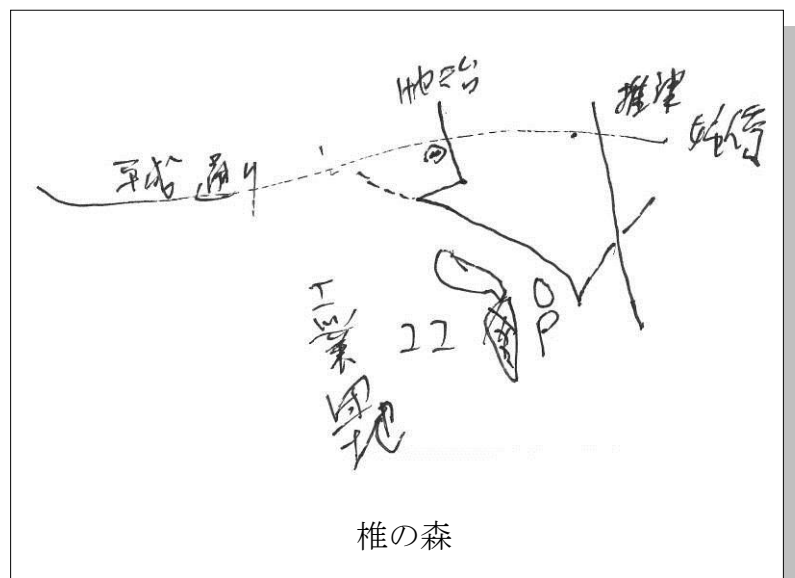
4

⑦ 「ホタル舞う里山」



水辺の整備、えさとなるカワニナの散布により、今年ゲンジボタルが初めて舞い降りました

- ・ 応募者
赤松 義雄
- ・ 撮影場所
椎の森
- ・ 撮影時期
平成 28 年 6 月 18 日 20 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
6 月中旬
19 時 30 分～21 時



⑧ スタジイのパッチワーク



しいのもりを代表するマテバシイは豊かな森を構成しています。豊かな樹幹は下から見上げるとお互いの葉が交わるのを嫌うようでパッチワークを構成します。

- ・ 応募者
赤松 義雄
- ・ 撮影場所
椎の森
- ・ 撮影時期
平成 28 年 7 月 7 日 11 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
晴れた日中ならいつでも

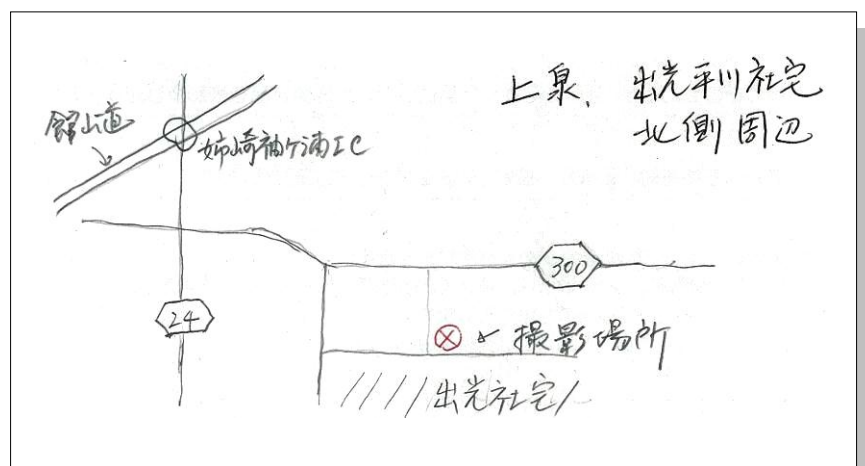


⑨ 「千葉の秋風景－１」



落花生の乾燥風景ですが、上部はブルーシートが多くなって来た中、昔ながらのワラの利用が心に留まりました。

- ・ 応募者
森 幹夫
- ・ 撮影場所
上泉
- ・ 撮影時期
平成 25 年 11 月 16 日 9 時頃

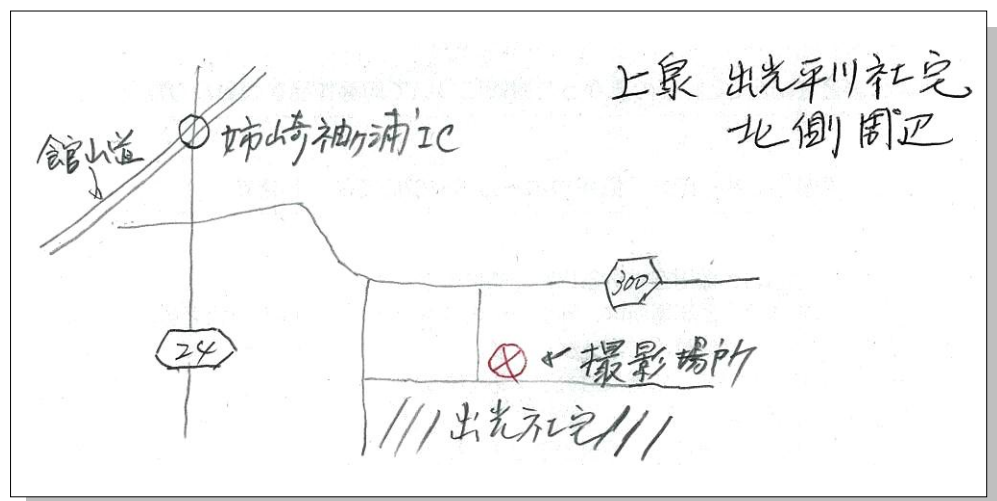


⑩ 「千葉の秋風景－２」



落花生の乾燥風景、千葉の秋風景の代表だと思います。

- ・ 応募者
森 幹夫
- ・ 撮影場所
上泉
- ・ 撮影時期
平成 25 年 11 月 16 日 9 時頃



⑪ 「咲き誇る」

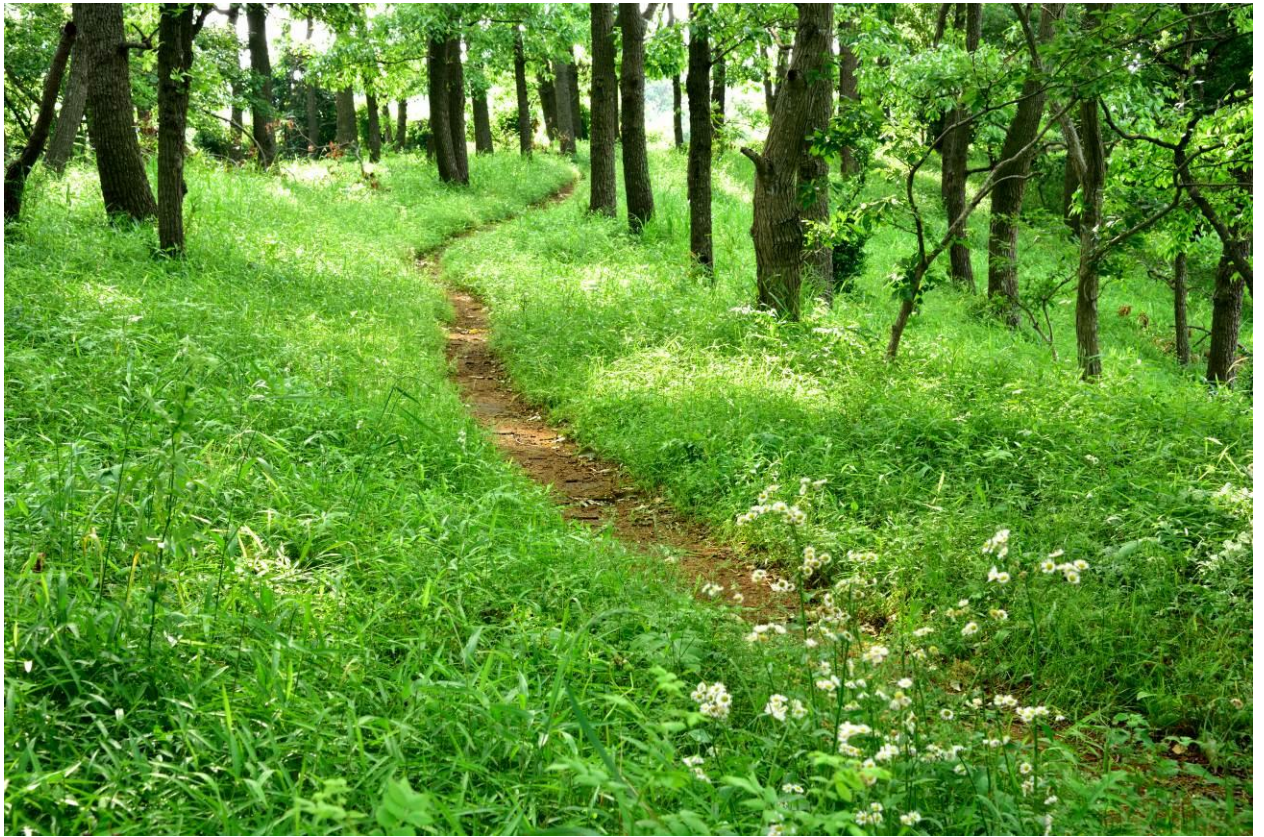


袖ヶ浦では、このような一本立ちの太い大きな桜は少ないのではないかと思います。毎年きれいな花を咲かせてくれます。今は元気な樹ですが、住宅地の中なのでみんなで愛でて、いつまでも元気な花を咲かせてもらいましょう。

- ・ 応募者
小島 良一
- ・ 撮影場所
のぞみ野入口
- ・ 撮影時期
平成 27 年 4 月 6 日 6 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
午前中 春



⑫ 「緑の散歩道」



春は新緑、夏は濃緑、秋は紅葉、冬は木立の木漏れ日。四季折々の輝きの中に続く散歩道。住宅地の近くだけど、ずうっとずうっと残っていてほしい緑地です。地主の方が草刈りなどの管理をしておられます。感謝です。

- ・ 応募者
小島 良一
- ・ 撮影場所
大曽根（のぞみ野サッカー場付近）
- ・ 撮影時期
平成 27 年 5 月 17 日 7 時 30 分頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
年間通じて 7 時～13 時



⑬ 「癒しスポット」



袖ヶ浦海浜公園に通ずる歩道と、防波堤に植樹されているヤシの木。初秋から春にかけて、天気の良い日の朝夕は富士山を見ることができる。市内外から、釣り、散歩などなど、ほっとできる癒しを求めて大勢の人が訪れてきます。

- ・ 応募者
小島 良一
- ・ 撮影場所
海浜公園通り（南袖）
- ・ 撮影時期
平成 27 年 12 月 5 日 16 時 30 分頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
朝と夕方 秋～早春



⑭ 「富士山遠景」



袖ヶ浦から見える富士山は、何か所かあるけれど、ここからの眺望が一番かと思います。よく見えるのは正月三が日といわれる。空気がきれいがその理由。

冬の時期で北風の午前の早い時間と夕方がおすすめです。3月と9月の日の入りはダイヤモンド富士が見られるチャンスがあります。

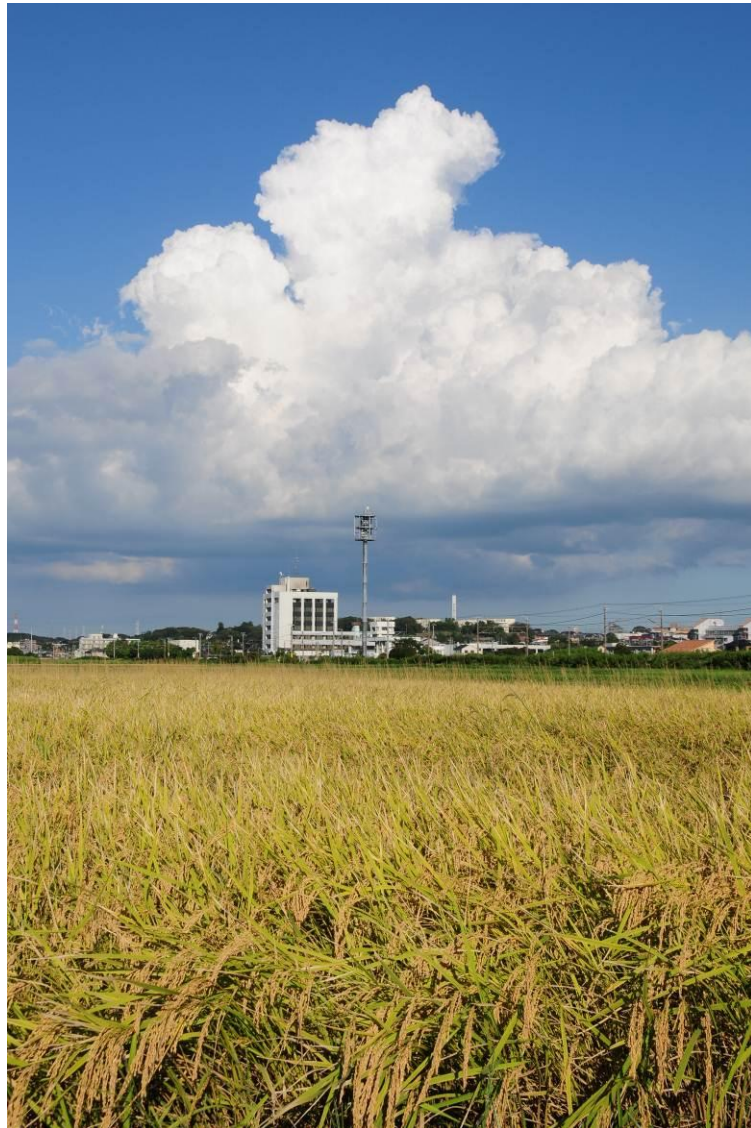
応募者

小島 良一

- ・ 撮影場所
海浜公園通り（南袖）
- ・ 撮影時期
平成 27 年 1 月 2 日 11 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
秋～春先 10 時頃まで
午後は日の入り前後



⑮ 「初秋の輝き」



遠くに市役所、足元から続く稲穂の波。袖ヶ浦駅の海側は開発が進んでいます。農家は後継者のことや機械化があり、米作りを続けることが悩みの種のようなのです。でも・・・いつまでも見たい風景です。

- ・ 応募者
小島 良一
- ・ 撮影場所
坂戸市場（内房線北側）
- ・ 撮影時期
平成 25 年 9 月 10 日
15 時 50 分頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
正午～16 時 初夏～初秋

