

令和元年度 第4回袖ヶ浦市文化財審議会

- 1 開催日時 令和2年2月6日(木)
午後1時30分～午後3時40分
- 2 開催場所 袖ヶ浦市郷土博物館研修室

3 出席委員

会 長	山田 常雄	委 員	高橋 克
委 員	鈴木 仲秋	委 員	日塔 和彦
委 員	梶原 正方		

4 出席職員

教育長	御園 朋夫	主 査	田中 大介
生涯学習課長	小阪 潤一郎	副主査	大河原 務
副課長	稲葉 理恵	学芸員	助川 諒

5 傍聴定員と傍聴人数

傍聴定員	5人
傍聴人数	0人

6 報告

- (1) 令和元年度文化財保護事業について 山野貝塚講演会

7 議題

- (1) 飽富神社拝殿・東照宮の修理について
(2) 市指定文化財候補について
(3) 令和2年度事業計画(案)について
(4) その他

8 議事等

山田会長：議題(1) 飽富神社拝殿・東照宮の修理について事務局からお願い
します。

事務局：これから現地に行きまして、ご覧いただく予定です。よろしくお願
いします。

【現地確認】

山田会長：現地調査を受けて、委員の方々からご意見をいただきます。まずは日塔委員からお願いします。

日塔委員：ご覧いただいたように、本殿、拝殿の方の大きな被害はありませんでした。しかし、東照宮は、本体の方は大きな被害はなかったが、大きな杉の大木が倒れて屋根が被害を受けてしまいました。

また、現在までに修理が行われている可能性があります。東照宮の向拝廻りは腐れが来ているので修理したほうが良いと考えます。軒を含む屋根部分の修理が必要です。昭和の初めころか、大きな修理をしている可能性があります、その時に今の銅板葺きになっているようです。形状もその時に本来の形から変わったと想定されます。

修理の方法としては、3つの方法が考えられます。A案としては、被害を受ける前の状況にする。B案としては、本来に屋根の形状にして銅板葺きにする。C案としては、本来の屋根形状に直したうえで、こけら葺きにする。以上の3案が考えられます。

A案ですと屋根の形状はそのままですし、B・C案ですと本来の姿に戻すことになります。

袖ヶ浦市の東照宮については、同じような規模のものは、全国で見ても少なくなってきたいて貴重なので、本来の姿に戻すことが望ましいが、金額的な問題もあるため、神社側と話し合っ決めていく必要があります。

山田会長：日塔委員から今後の修理についての案が出されました。

修理方法等についてご意見がありましたらお願いします。こけら葺きにした時の管理はどうでしょうか。

日塔委員：20年か30年後にはまた、屋根の補修が必要になると考えます。

鈴木委員：こけら葺きが良いと考えます。これからまた台風の被害を受ける可能性もある。樹木によって被害を受けるといったこともあるが、樹木が倒れてしまったことによって、風をまともに受けてしまうかもしれない。社叢の復元についても氏子さんに話ができれば良いのではないか。

高橋委員：彫刻類は応急的に保管したほうがよい。

できれば、東照宮を囲って管理できないでしょうか。

日塔委員：龍の彫刻については、特に建物の中に保管したほうがよいと思います。

鈴木委員：周りに囲いを作れないか。風の影響を今後受けても良いような方策をとることはできないか。

日塔委員：風の影響よりも、倒木による被害のほうが心配される。

梶原委員：屋根の形状については、予算のこと等を考えるとA案ではないか。

高橋委員：理想はC案である。他の建物との統一感で行くと銅葺きでいいので

はないか。元の形状については、不明な部分もあるので現状でいいと考える。

梶原委員：本殿の格天井にカビがあるように見えた。確認をお願いしたい。

事務局：承知しました。

山田会長：神社裏の樹木は伐採するのか。

事務局：折れている樹木等は伐採、撤去する予定と聞いている。

山田会長：修理の方法、社叢については、神社側と協議してもらい、また議題としていただきたいと思います。それでは議題（２）に入ります。事務局説明をお願いします。

事務局：資料により説明

山田会長：周辺遺跡の状況と附指定とする土器について、案として文章に入れたとのこと。また、土器についても実見するとのことですので、よろしくをお願いします。

附指定について土器は133点で考える方法で用意をしていただきたい。

次に議題（３）令和2年度事業計画（案）について事務局の説明をお願いします。

事務局：資料により説明

山田会長：なにかご意見はありますか。特にないようですので議題（４）その他を事務局からお願いします。

事務局：資料により説明

山田会長：その他についてご意見はございますか？
ないようですので、議事は終了いたします。

原案どおり了承された。

午後3時40分終了