

袖ヶ浦音頭



△振付▽若 柳 禄 寿

△表現▽若 柳 禄 弥

〔注〕時計と反対方向の輪になつて踊ります。どんな服装でも踊れます。気軽に元氣よく踊って下さい。

1



前奏1

①234、②234、③234
4—拍手して待っている。

(写真一)

前奏2

2



④234—円の中心に向つて右足を前に出してチョヨンと手拍子してから、右足を左足につけると同時に、チョンと拍手する。⑤234は外側に左足を出し、④234の逆をする。

(写真二)

西に富士ヶ嶺

両手を写真のように右にさし



3

て、右足を同時に前にけり出し、二回くり返す。左も同様の逆をする。(写真四)に続く。

(写真三)

左手はそのまま、右手を写真のようにうしろにのぼし、右足を左足の前に運び、からだは上にのびる。

(写真四)



4

東に

左回りで進行方向の逆向きとなり、写真のように両手をポンと打ち合わせ、(写真六)へ。

(写真五)



5

朝日

合わせた手を組んで頭上にかざしながら、右足、左足と歩いて一東になる。

(写真六)



6

中で気を吐く

両手を胸より左右に開きながら、右回りで右、左、右と三歩あるいて進行方向にもどる。

(写真七)



7

アレ

写真のように両手で膝を軽く打つ。

(写真八)



8



9

ワイサノサ

手のひらを上にあけて前に出す。
(写真九)



10

みどり輝く

両手を外側から円をえがくように下から上に上げて写真のようになり、右、左、右、左足と四歩進行方向に歩く。
(写真十)



11

みどり輝く

下から上に三つ拍手しながら、三歩右足から歩く。三つ目の足は一束になる。
(写真十一)



12

袖ヶ

右足を前に踏み出すと同時に、両手を写真のように前に重ねて伏せる。(写真十二)に続く。
(写真十二)



13

浦

右足を左足につけると同時に、両手を写真のようにパッと開けてひらく。
(写真十三)



14

サテモ マッタク

からだを円の中心に向けて軽く右手を腰につけ、左手を写真のようになら上にあげながら、右足から三歩進行方向に歩く。「サア、いらっしやい」と呼ぶような気持で。
(写真十四)



15

ヨイトコサノサ

円の外側からだの向きを変えて、(写真十四)の逆をする。
(写真十五)



16

ホンニ ソデソデ 袖ヶ浦

(写真十一・十二・十三)と同様に続けて同じことをする。

間奏

(写真二)と同じことをする。ただし間奏の長い場合、(写真二)をしてから、拍手しながら進行方向に七つ歩き、再び(写真二)をしてから歌にはいる。

以上をくり返して踊ります。