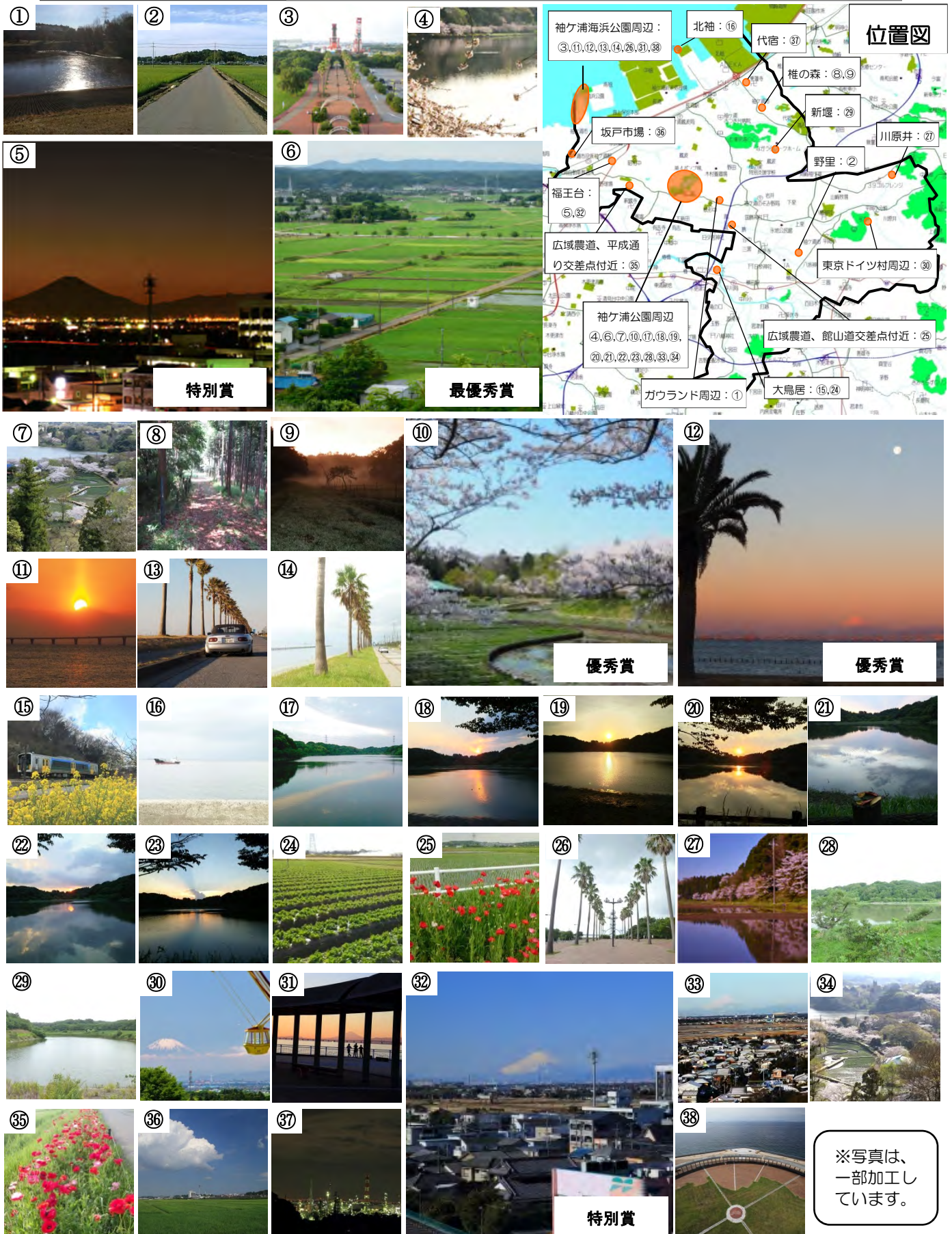


平成29年度 景観まちづくり賞



① 「ガウランドの散歩道」



作品の説明

朝の気持ちのいい散歩道です。とてもきれいでした。

- ・ 応募者
阿久根 英明
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市三ツ作 1 8 6 2 - 1 2
(ガウランド)
池の西側
- ・ 撮影時期
平成 28 年 12 月 17 日
午前 9 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
朝



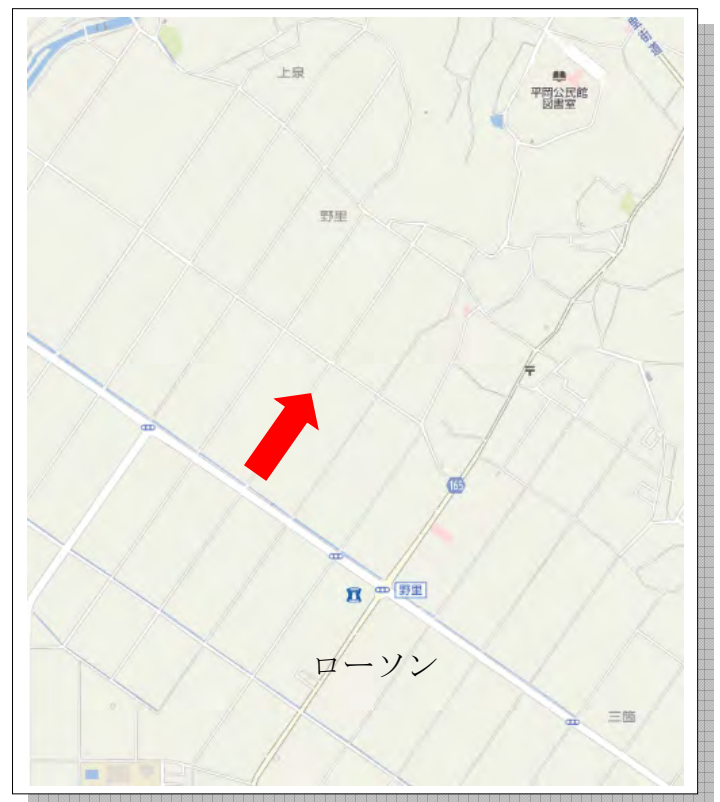
② 「野里の田園風景」



作品の説明

「空の青、森林の深緑、森林に沿って佇む民家、民家に続く新緑の田んぼの中を真っ直ぐに伸びる道道」この風景が私が住んでいる野里の自慢の風景です。

- ・ 応募者
小峰 和則
- ・ 撮影場所
ローソン袖ヶ浦野里店の交差点から広域農道を市役所方面に進み、3本目の交差点を右折した農道に入って5 m程進んだ場所
- ・ 撮影時期
平成 29 年 6 月 19 日
午後 5 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
午前中



③ 「海浜公園からの眺望」



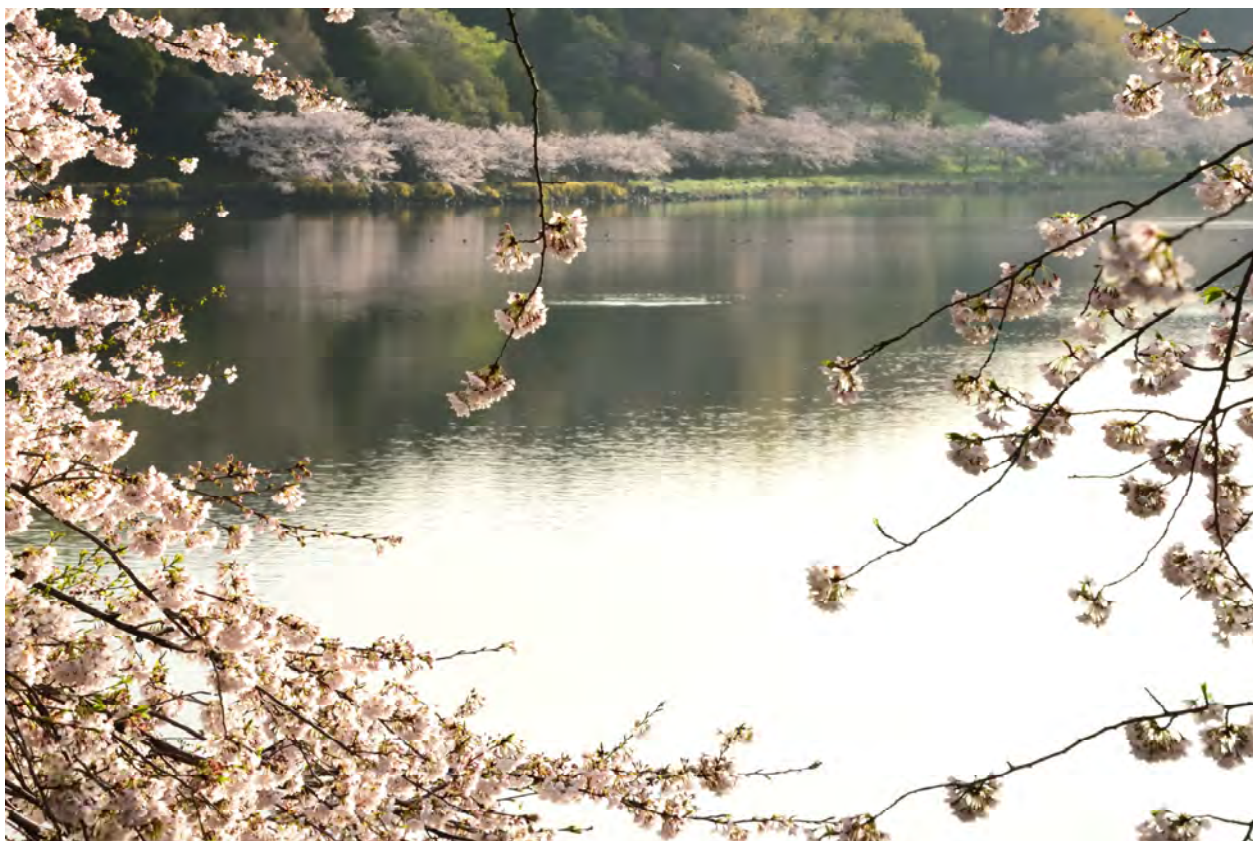
作品の説明

南袖工場地帯の最先端に、袖ヶ浦海浜公園があり、休日は、海釣り、散歩、広場での憩いなど、多くの人を訪れます。高さ 25m の展望台からは見晴らしが 360 度です。陸地に目を向けると、公園の美、工場、港湾、遠くに袖ヶ浦市役所と坂戸山が見えて、美景です。

- ・ 応募者
小島 良一
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市南袖 36
(袖ヶ浦海浜公園の展望台)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 7 月 9 日
午前 6 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
春・秋 朝・午前・夕方



④ 「春の上池」



作品の説明

袖ヶ浦公園は、訪れる人々にとって、四季を通じてオアシスとなっている。春は桜と新緑、夏は色濃くした緑の葉が日差しを弱めて水面をわたる涼風をよび、秋冬は、渡り鳥が飛来して池を埋め尽くす、自然の宝庫である。特に春は桜の園でにぎわいます。

- ・ 応募者
小島 良一
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市飯富 2360
(袖ヶ浦公園の上池の遊歩道)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 4 月 12 日
午前 7 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
春・初冬 早朝から午後 1 時



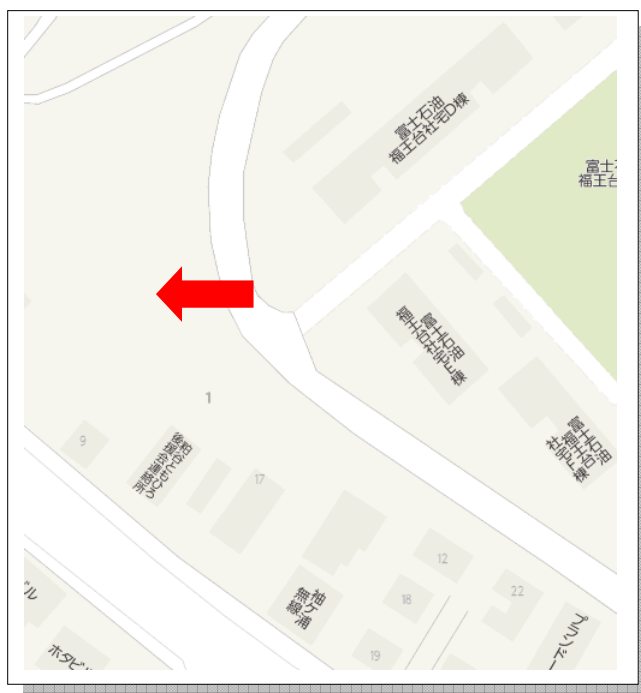
⑤ 「袖ヶ浦夜景」



作品の説明

日が沈むと、遠く富士山の姿が鮮明になり、上空は羽田に向かう飛行機が次々に…そして、街に明かりが灯り、まもなく人々の一日が終わりを迎える夕景です。朝昼もよい景色ですが、夕景は抜群です。180度近い範囲がそれぞれにすてきなポイントです。

- ・ 応募者
小島 良一
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市福王台2丁目5番地
(富士石油社宅)の南西側の道路
- ・ 撮影時期
平成28年12月28日
午後5時35分頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
初秋～早春 朝夕
(四季、時間帯問わずよい眺め)



⑥ 「緑広がる」



作品の説明

袖ヶ浦は米どころで早場米として知られている。

主な産地は、袖ヶ浦高校から広域農道に沿って延々と広がり、平川地区にまで及ぶ大耕作地である。8月中旬になると、稲は緑から黄金色になり、収穫を迎える。

- ・ 応募者
小島 良一
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市飯富 2360
(袖ヶ浦公園の展望台地)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 6 月 9 日
午前 7 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
春から初秋 夜明けから午前中
夕方



⑦ 「散策路」



作品の説明

四季折々に豊かな表情を見せてくれる袖ヶ浦公園には、散策を楽しむたくさんの人が一年を通して訪れて来ます。

小高い丘の上に設けられた展望台からは上池や菖蒲園を一望することができますが、この日は新芽の伸び始めた菖蒲園の散策路を渡る子供たちの姿が見えました。

- ・ 応募者
黒須 俊夫
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市飯富 2360
(袖ヶ浦公園の展望台地)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 4 月 13 日
午前 11 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
一年中



⑧ 「椎の森の杉並木」



作品の説明

ここまで来ると奥山に入った雰囲気があり、木漏れ日が心地よい。
早朝、夕方はイノシシの出没もありますので要注意。

- ・ 応募者
菅原 和雄
- ・ 撮影場所
椎の森工業団地の東側
- ・ 撮影時期
平成 29 年 6 月 8 日
午後 2 時 40 頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
明るい間



⑨ 「夜明けの椎の森」



作品の説明

イノシシの害を調査するために木の上に足場を組み一晩中見張りをしたが、確認出来るエリアまでは現れず、その朝に撮影した。

- ・ 応募者
菅原 和雄
- ・ 撮影場所
椎の森工業団地の東側
- ・ 撮影時期
平成 24 年 8 月 28 日
午前 4 時 52 頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
明るい間



⑩ 「風光る」



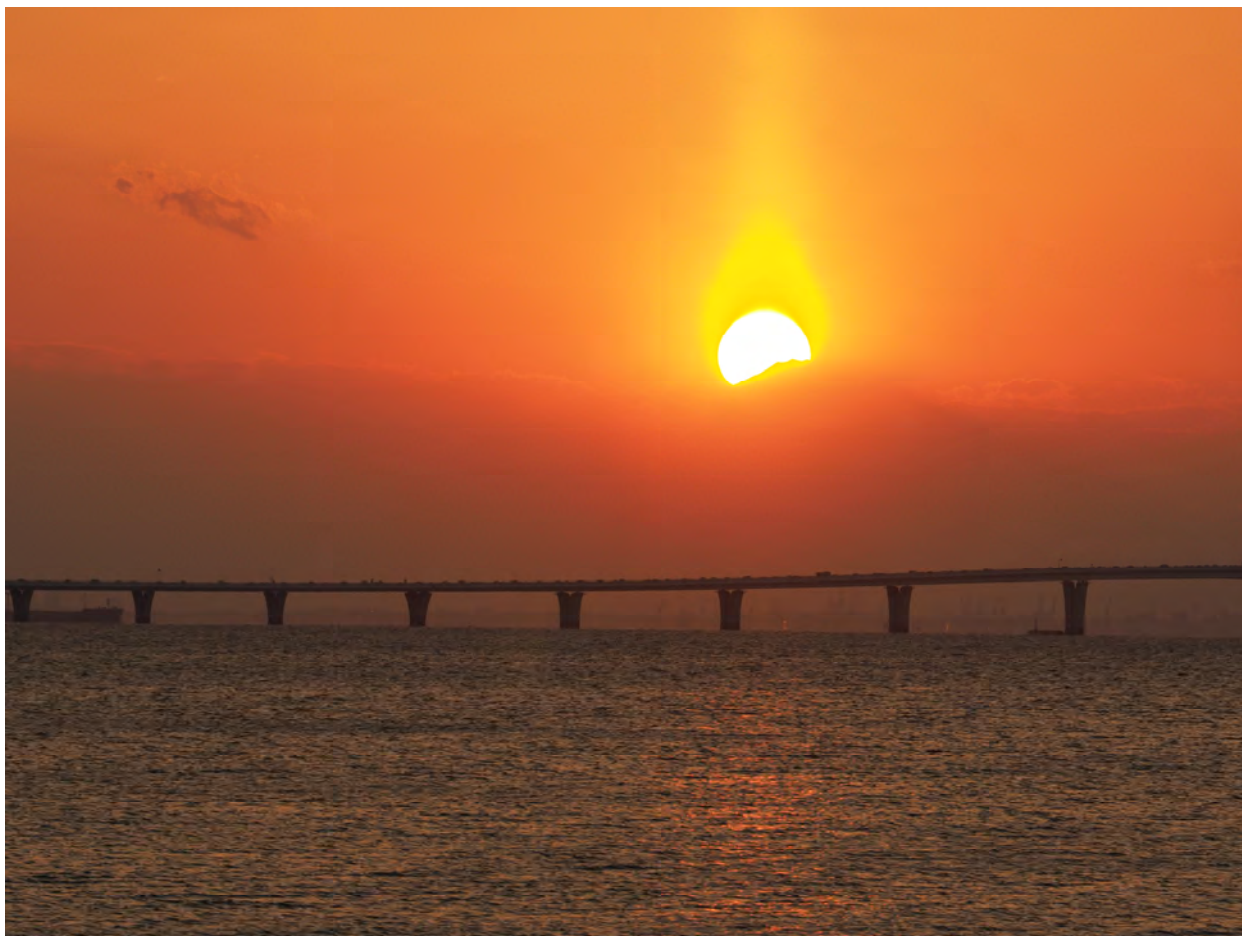
作品の説明

今年の桜は花期が長く、4月中旬まで楽しむことができましたね。
菖蒲園では初夏を待つ菖蒲が新芽を出していました。
薄桃色の桜と緑色の菖蒲が目優しく、訪れる人の心を癒してくれます。

- ・ 応募者
黒須 雪美
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市飯富 2360
(袖ヶ浦公園)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 4 月 13 日
午前 11 時頃



⑪ 「アクアラインと燃える太陽」



作品の説明

袖ヶ浦海浜公園西側から望む富士山は、雄大で四季を知らせてくれます。春、秋のダイヤモンド富士は7回撮影に行っていますが、霧霞が発生し満足な写真が少ないです。その中で太陽が燃えている写真が撮れたので応募しました。

一日ずれると山頂に太陽が落ちるのだが、この時期は隠れてしまいます。

・ 応募者

高田 宏二

・ 撮影場所

袖ヶ浦市南袖 36
(袖ヶ浦海浜公園西側)

・ 撮影時期

平成 29 年 3 月 11 日
夕日の沈むころ

・ おすすめの時期・時間帯

夕日の落ちる 10 分前



⑫ 「ヤシの木と朝焼けの月」



作品の説明

冬の透き通った満月の朝、西の空に真ん丸の月が富士山の近くに現れます。

朝焼けの富士山と真っ白い大きな月とのコラボが美しいので紹介します。

- ・ 応募者
高田 宏二
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市南袖 36
(袖ヶ浦海浜公園西側)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 2 月 13 日
満月前後
- ・ おすすめの時期・時間帯
朝日が出る頃



⑬ 「椰子の袖ヶ浦海岸線」



作品の説明

海浜公園通りは対岸の東京に向かって直線道路と左側に椰子の木が植樹してあります。冬の晴天時に富士山、アクアライン、東京の高層ビル群をバックに愛車の撮影をしてください。

- ・ 応募者
高田 宏二
- ・ 撮影場所
海浜公園通り
(南袖)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 3 月 9 日
夕方
- ・ おすすめの時期・時間帯
終日・できれば休日



⑭ 「アメリカ西海岸」



作品の説明

日本にいながらアメリカ西海岸の風を感じられる数少ない場所です。

応募者

山本 圭志

- ・ 撮影場所
海浜公園通り（南袖）
- ・ 撮影時期
平成 29 年 7 月 21 日
午後 2 時 10 分頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
明るい時間



⑮ 「なのはなに見送られ久留里線」



作品の説明

春を彩る菜の花を眺め、田園風景を走る久留里線は、温暖な房総半島の穏やかな土地柄を象徴する景色である。

- ・ 応募者
柴崎 翔平
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市大鳥居 622-1
(フジフーズ袖ヶ浦工場から館山道方面に行った道中)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 4 月 3 日
午前 11 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
3 月下旬～4 月上旬



⑩ 「地平線」



作品の説明

袖ヶ浦で地平線を見れるのかなと思い、いろいろ探していると、地平線から船がやってくる光景に出会いました。

袖ヶ浦は工業地帯ができるまでは海岸が広がっていたので、海がきれいに見えるところを大切にしたいと思い応募しました。

・応募者

出来町 信子

・撮影場所

袖ヶ浦市北袖 14
(日本燐酸(株))の
先にある港

・撮影時期

平成 29 年 7 月 21 日
午後 3 時頃

・おすすめの時期・時間帯

晴れた日の日中



⑪ 「袖ヶ浦公園 【上池レインボー】」



作品の説明

いつものように上池ウォーキング！！とその前に「わぁーきれい」と思いカメラのシャッターを切りました。水面に空の雲が映って、虹のように見えました。自然が作るタイミングってとっても不思議です。

- ・ 応募者
小島 直子
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市飯富 2360
(袖ヶ浦公園の上池の遊歩道)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 5 月 11 日
午後 5 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
新緑の頃 午後 4 時～5 時



⑱「袖ヶ浦公園【上池の仲よしかるかも】」



作品の説明

いつもの好きな場所へ。ふと足を止めると、どこからともなく2羽のかるがもが仲よく泳いできました♡カップルでしょうか!?

静かに沈む夕陽。とてもほほえましい光景でした。1人よりも2人。1羽よりも2羽。

- ・ 応募者
小島 直子
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市飯富 2360
(袖ヶ浦公園の上池の遊歩道)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 6 月 16 日
5 時 30 分頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
初夏の夕方



⑱「袖ヶ浦公園【上池キラキラゴールド】」



作品の説明

私の好きな場所へ。この日は風もなくおだやかで、その空気そのものが上池の水面にもよくあらわれていました。黄金に輝くキラキラな夕陽が一直線。おだやかな初夏の夕暮れです。

- ・ 応募者
小島 直子
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市飯富 2360
(袖ヶ浦公園の上池の遊歩道)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 6 月 17 日
- ・ おすすめの時期・時間帯



②⑩ 「袖ヶ浦公園【上池ゴールド】」



作品の説明

いつもの好きな場所へ。今日はどんな夕陽が見られるのかと思いきや「わぁーキレイ」とつぶやく。夕焼け、太陽のパワーはすごいですね。対岸にまで光線がとどき、上池・草までがヒカリ輝いていました。

- ・ 応募者
小島 直子
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市飯富 2360
(袖ヶ浦公園の上池の遊歩道)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 7 月 17 日
午後 6 時 30 分頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
初夏 午後 6 時 30 分頃



②1 「袖ヶ浦公園【上池の初夏】」



作品の説明

上池を歩いていると秋でもないのに紅葉している？ような落ち葉を見かけました。初夏でも葉が赤くなったり、黄色くなったりするのですね。数枚並べて写真を撮ったら、タイミングよく、上池に何かがおじゃま虫？水の輪ができていい感じに撮れました。

- ・ 応募者
小島 直子
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市飯富 2360
(袖ヶ浦公園の上池の遊歩道)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 7 月 1 日
午後 5 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
初夏 午後 5 時 30 分頃



②② 「袖ヶ浦公園【上池と夕陽】」



作品の説明

花や樹木には春夏秋冬、咲く花と紅葉する木がありますが、夕焼け、夕陽は季節に関係なく、その日その時の時間で、たくさんの風景を作ってくれます。この2本の桜の木、間から見る夕陽がとても好きです。

- ・ 応募者
小島 直子
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市飯富 2360
(袖ヶ浦公園の上池の遊歩道)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 7 月 6 日
午後 5 時 45 分頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
初夏 午後 6 時頃



②③ 「袖ヶ浦公園【夕陽とゴジラ】」



作品の説明

いつも足を止める私の好きな場所へ。

思いもよらない雲の形は夕焼け空にユーモアをプラス、演出をしてくれます。

ゴジラが空に向かって「ガオー」とほえているようなダイナミックに撮れた1枚です。

・応募者

小島 直子

・撮影場所

袖ヶ浦市飯富 2360

(袖ヶ浦公園の上池の遊歩道)

・撮影時期

平成 29 年 7 月 21 日

午後 6 時頃

・おすすめの時期・時間帯

初夏 午後 6 時頃



②4 「袖ヶ浦産地直送レタス畑」



作品の説明

この道はどこに行くのかな？と久留里線の踏切を超えてぶらりと入った大鳥居地区。

朝の太陽を浴びてたくさんのレタスが畑いっぱい広がっていました。

緑の葉がモリモリで、栄養満点の光景に思わずカメラしました。

・応募者

小島 直子

・撮影場所

袖ヶ浦市大鳥居

・撮影時期

平成 27 年 10 月 7 日

午前 7 時 30 分頃

・おすすめの時期・時間帯



②⑤ 「農道のありがたきポピーの花」



作品の説明

この日はあまりにも情熱的な赤い色に目がとまり思わずカメラしました。

田植えも終わり、鮮やかな若緑色の稲と赤いポピー花とのコラボ。遠くにのぞみ野の住宅街。

ほのぼのとしたお気に入りの一枚です。

- ・ 応募者
小島 直子
- ・ 撮影場所
広域農道と館山自動車道の立体交差点から 50m 程広域農道を東側に進んだ場所
- ・ 撮影時期
平成 27 年 5 月 10 日
午後 3 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
5 月中



②6 「シンボルロード」



作品の説明

ふと、袖ヶ浦海浜公園に立ち寄りました。

海浜公園には何度か来たことがありましたが、海にばかり目が行ってしまうため、あまり全体を見たことがありませんでした。そこで目にした光景がこれです。

ヤシの木が空にすっと伸び、街灯、展望台が美しく立っていたので、応募しました。

・ 応募者

清水 啓伸

・ 撮影場所

袖ヶ浦市南袖 36
(袖ヶ浦海浜公園西側)

・ 撮影時期

平成 29 年 7 月 21 日
午後 2 時 10 分頃

・ おすすめの時期・時間帯

明るい時間帯



②7 「桜輝く里山の水面」



作品の説明

この桜並木と田園風景の素晴らしさを広く市民の皆さんに知って頂きたいとの思いで撮影しました。

※桜並木は田んぼ地盤整備事業の竣工を記念して植樹された様です。

- ・ 応募者
石田 俊道
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市川原井 1806 番地付近
- ・ 撮影時期
平成 29 年 4 月 14 日 8 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
4 月 桜の開花時期
朝の時間



②⑧ 「袖ヶ浦公園から見える景色」



作品の説明

袖ヶ浦公園にはたくさん眺望ポイントがあります。

四季折々に変化する上池周辺は、どの季節に行っても素晴らしい景色を見せてくれます。

- ・ 応募者
中山 俊彦
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市飯富 2360
(袖ヶ浦公園の上池の遊歩道)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 7 月 21 日
午後 3 時 10 分
- ・ おすすめの時期・時間帯
明るい時間帯



②9 「緑と池と」



作品の説明

緑を感じられる場所に行きたいと思っていたら、いい場所があったので、応募しました。豊かな自然を身近に感じられるのが袖ヶ浦市の良いところだと思います。

- ・ 応募者
田代 修一
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市蔵波 1002 番地
(新堰公園周辺)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 7 月 21 日
午後 4 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
明るい時間帯



③⑩ 「見えてますか？」



作品の説明

草けいばの丘からの帰り路、東京ドイツ村の観覧車を見たその先にこの時季あまり見る事のできない富士を発見！ドイツ村の外周からの富士もGOODです。

- ・ 応募者
葦塚 聖明
- ・ 撮影場所
東京ドイツ村東側周辺道路
- ・ 撮影時期
平成 28 年 5 月 12 日
11 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
12、1、2 月の空気の澄んだ日
午前中



③「袖ヶ浦海浜公園からの富士山眺望」



作品の説明

ここから海越しに見える富士山は一服の絵を見るようである。
朝・夕の憩いの場にはもってこいの場所である。

- ・ 応募者
芳野 政治
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市南袖 36
(袖ヶ浦海浜公園内)
- ・ 撮影時期
平成 28 年 12 月 17 日
午後 4 時 30 分頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
年間を通じて
天気のいい
富士山が見える時



③② 「福王台からの富士山眺望」



作品の説明

冬場の晴れで空気が澄んだ日は、雪をかぶった富士山が市の街並みの向うにくっきりとした姿を見ることが出来る。絶景ポイントの一つである。

- ・ 応募者
芳野 政治
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市福王台 2 丁目 5 番地
(富士石油社宅)
の南西側の道路
- ・ 撮影時期
平成 28 年 12 月 28 日
午前 11 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
冬場の晴れた日、朝～夕方



③③ 「袖ヶ浦公園からの富士山眺望」



作品の説明

この日は昨日降った雪が民家の屋根に残っていたのと、空気が澄んでいて、富士山と丹沢山系がくっきりと見る事が出来た。飯富の民家の向うに富士山の眺望。絶景ポイントである。

- ・ 応募者
芳野 政治
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市飯富 2360
(袖ヶ浦公園の展望台地)
- ・ 撮影時期
平成 24 年 2 月 18 日
午前 8 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
冬の晴れた日・朝方
(日中・夕方でもよい)



③④ 「眼下に桜並木を臨む」



作品の説明

桜咲く季節。展望台頂部からの眺望は一面の桜と花菖蒲園を見下ろして、上池等を臨み、春爛漫を味わうことが出来る。

- ・ 応募者
芳野 政治
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市飯富 2360
(袖ヶ浦公園の展望台地)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 4 月 12 日
8 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
4 月 桜の時期
6 月 花菖蒲の時期
朝～夕方



③⑤ 「広域農道は花盛り」



- ・ 応募者
芳野 政治
- ・ 撮影場所
平成通りと広域農道の
交差点から 50m程西に
行った場所
- ・ 撮影時期
平成 29 年 5 月 12 日
午前 6 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
5～6 月：ポピー
9 月：コスモス

作品の説明

広域農道のポイント
ポイントにポピーが植
えられ、5 月には赤い
絨毯が出現する。手入
れが行き届いており、
水田とマッチして一服
の絵を見るようであ
る。



③⑥ 「市役所・坂戸の杜を臨む」



作品の説明

白い建物は市役所。右手は坂戸の森。手前一面には青田が広がる。この広い風景にいろんな雲が絡めば、又面白い風景となる。この日は生き物のような雲が現れ、シャッターチャンスであった。

- ・ 応募者
芳野 政治
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市坂戸市場
(大袖橋付近)
- ・ 撮影時期
平成 28 年 7 月 11 日
午後 2 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
田植え、青田、稲穂の頃
朝～夕方



③7 「袖ヶ浦臨海工場を臨む」



作品の説明

袖ヶ浦臨海の工場群を見下ろせる場所は限られていて、代宿からは真正面に見ることが出来る。撮影したのは夜であったが、一日を通しいつ見てもいい光景である。

- ・ 応募者
芳野 政治
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市代宿
- ・ 撮影時期
平成 28 年 3 月 18 日
午後 8 時 30 分頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
年間を通じていつの
時間でも良い



③⑧ 「東京湾対岸まで一望」



作品の説明

展望台頂上からは年間を通して天気のいい日は、東京湾対岸までもくっきりと見ることが出来る。スカイツリーも富士山も天気次第では見ることが出来る一等席である。

- ・ 応募者
芳野 政治
- ・ 撮影場所
袖ヶ浦市南袖 36
(袖ヶ浦海浜公園内)
- ・ 撮影時期
平成 29 年 7 月 28 日
午後 2 時頃
- ・ おすすめの時期・時間帯
年中

